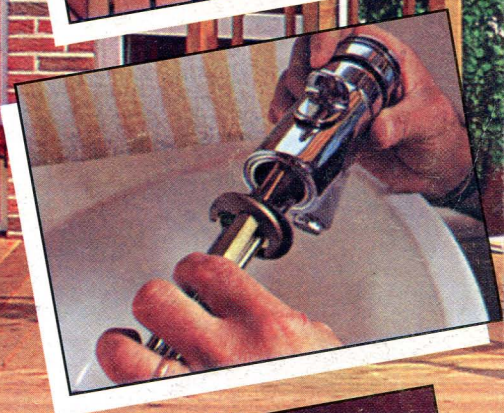
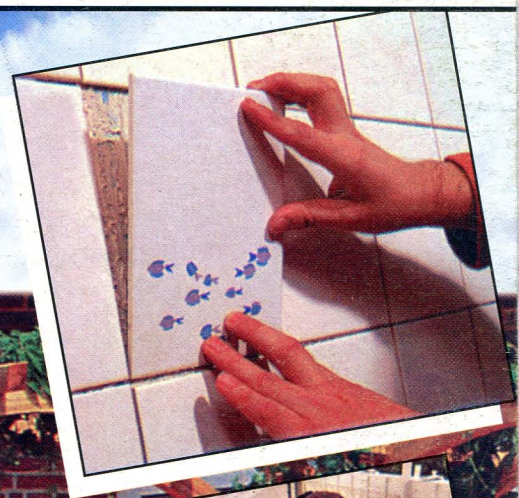


сам себе МАСТЕР

СОВЕТЫ ПРОФЕССИОНАЛОВ
5'99



**ОБУСТРОЙСТВО
И
РЕМОНТ
ВОПЛОЩЕНИЕ ИДЕЙ**

А домашняя мастерская

Гармония
цветовых тонов
придает
обычному
стеллажу
своеобразные
черты.

ПЕРЕГОРОДКА ИЗ КУБИКОВ



Наклонные стены мансард делают эти помещения особо привлекательными.

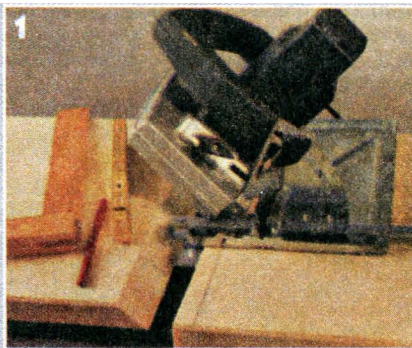
Но без проблем не обошлось и тут – как и какой мебелью их обставить?

Предлагаем решение, пригодное и для мансард с любым углом наклона крыши, и для обычных помещений.

Традиционно мебель на мансарде подгоняют к скосу крыши с точностью до сантиметра. Недостаток таких стеллажей и шкафов в том, что они подходят только к конкретному помещению. К другим комнатам, имеющим иные формы и размеры, она не подойдет: переставить такую мебель невозможно, а при переезде на другую квартиру с ней приходится расставаться или полностью переделывать.

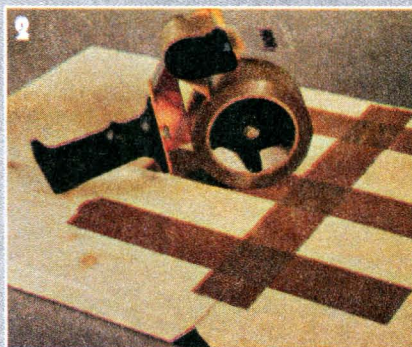
Совсем иначе обстоит дело с нашим шкафом-перегородкой. В его основе – отдельные полки квадратной формы, которые при необходимости можно ставить одна на другую. В зависимости от помещения из них можно строить «башни», «пирамиды» или ступенчатые шкафы-перегородки. С лицевой стороны полки представляют собой квадрат, сторона которого может быть разной величины, а глубина неизменна – 400 мм. В нашем шкафу закрытых полок-шкафчиков (с задней стенкой и дверками) – две, размер их (700x700 мм) выбран с учетом высоты мансарды. Между этими полками размещен на их же высоту, но более узкий стеллаж с тремя выдвижными ящиками в сечении квадратной формы. Такой же стеллаж уложен сверху поперек. Весьма практично и то, что ящики можно выдвигать в обе стороны.

Колонка (передняя часть шкафа-перегородки) сложена из открытых с одной стороны кубиков с длиной ребра 400 мм. Их можно повернуть на 90° друг относительно друга, что дает возможность пользоваться колонкой с любой стороны. Остающийся пустым при таком устройстве шкафа-перегородки треугольник под наклонной стеной можно заполнить меньшими по размеру квадратными ячейками. При этом не играет роли, открыты они с одной или с двух сторон. В любом случае пользоваться шкафом-перегородкой можно с обеих сторон. Составные части шкафа не обязательно должны стоять вплотную друг к другу. Когда между ними есть промежутки, то вся конструкция выглядит даже более привлекательной.



Кромки заготовок из столярных щитов запиливают с помощью ручной электропилы под углом 45° для соединения «на ус».

Для удобства склеивания заготовки временно соединяют попарно полосками клейкой ленты.

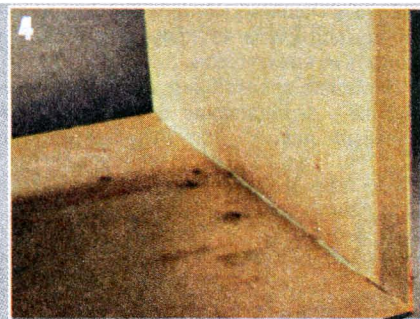


Соединенные лентой заготовки переворачивают, укладывают пластью на стол и на поверхность образовавшихся V-образных пазов наносят клей.

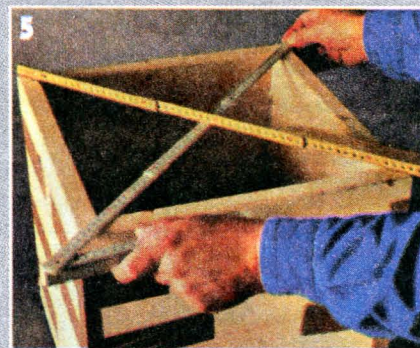


Габариты отдельных элементов шкафа каждый мастер выберет, конечно, исходя из конкретных условий, однако 400-миллиметровая глубина полок оказалась оптимальной для любых размеров.

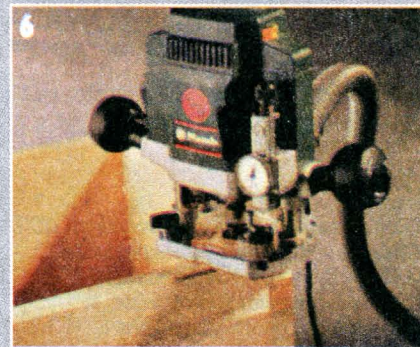
В выборе материала лучше всего остановиться на столярном щите, склеенном из сосновых брусков. Заготовки шириной



Склеенные заготовки образуют квадратную в сечении раму. Выступивший из швов клей сразу вытирают.



Последний (четвертый) угол на время сушки клея также скрепляют клейкой лентой, после чего проверяют прямоугольность рамы: диагонали должны быть одинаковыми.



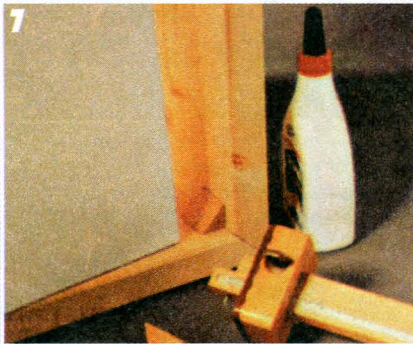
Когда клей высохнет, кромкам придают форму с помощью фрезерной машинки. Используя соответствующую фасонную фрезу, легко получить фигурный профиль.

400 мм (длина может быть различной) можно купить в магазинах или на рынках строительных материалов или сделать самому. Мебель, сделанная из заготовок толщиной 28 мм, отлично смотрится, а сами щиты достаточно стабильны, в том числе и при больших размерах элементов стеллажа. Покупные щиты уже изготовлены хорошо,

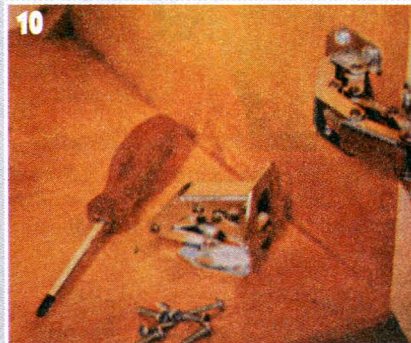
так что домашнему мастеру достаточно запилить под углом 45° кромки заготовок и склеить из них «кубики».

Наиболее простой вид защиты поверхностей – окрашивание прозрачным или цветным лаком. Для отделки нашего

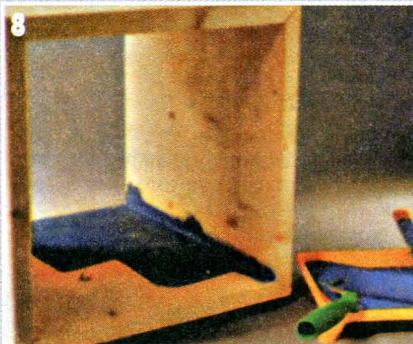
стеллажа использованы экологически чистые акриловые лаки на водной основе: бесцветный прозрачный и голубой. При этом натуральный цвет дерева приятно контрастирует с поверхностями в голубых тонах.



7
Задние стенки закрытых полок делают из ДСП. К полкам их крепят на приклеенных в углах рамы деревянных уголках.



10
Навешивают дверки на мебельных петлях. Дверка удерживается в закрытом состоянии пружиной, вмонтированной в петлю.



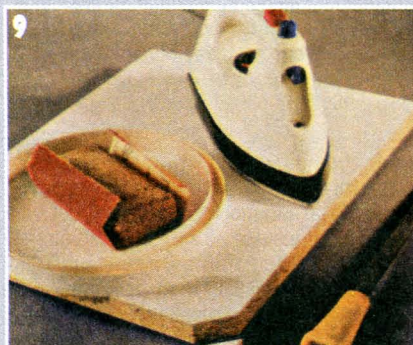
8
Для отделки применяют акриловый лак. На кромки его наносят кистью, а на плоскость – валиком.



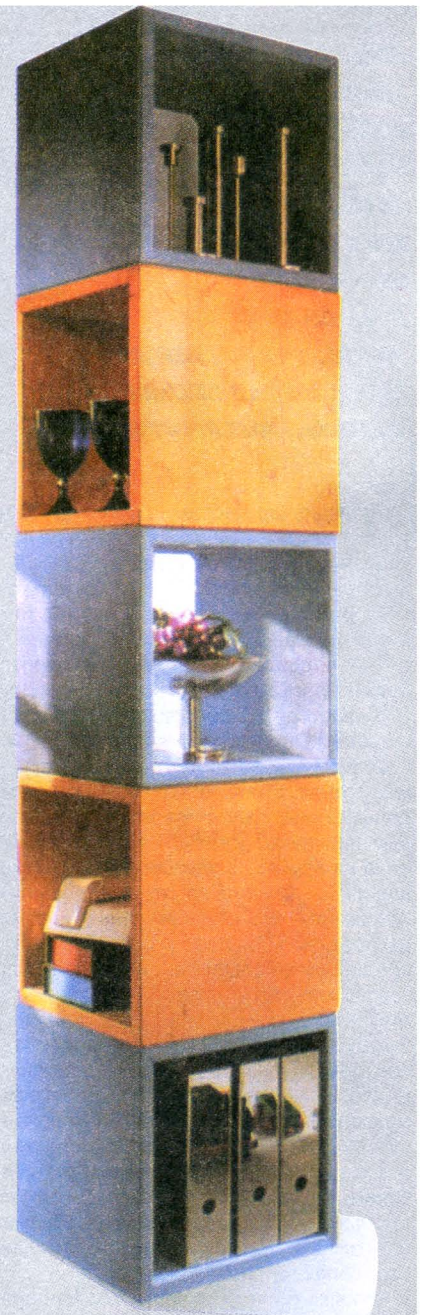
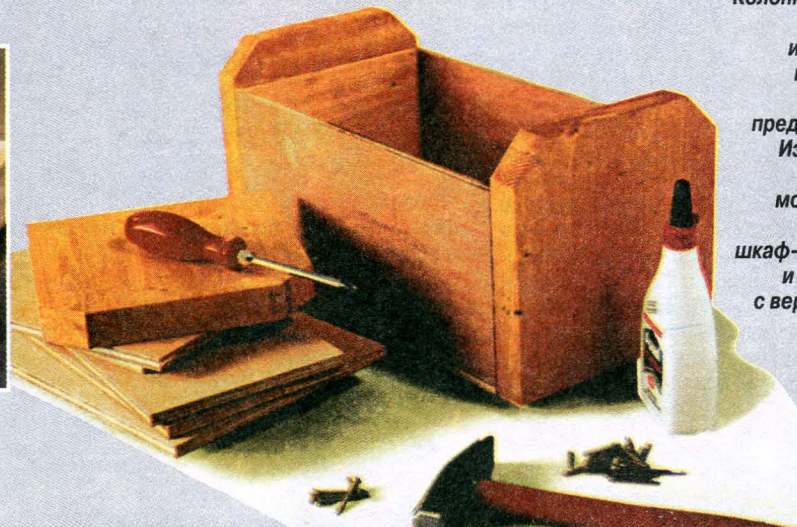
11
Просто, недорого и удобно: срезанные углы в качестве ручек.

Дверки делают из ламинированной ДСП. Верхние внутренние углы срезают (вырез служит ручкой), а затем кромки оклеивают кромочным материалом, проглаживая его горячим утюгом.

Выдвижные ящики делают из фанеры. Верхние углы передней и задней декоративных панелей ящика скошены. Они тоже выполняют функцию ручек.



4



Колонку из кубиков можно использовать как отдельно стоящий предмет мебели. Из элементов-кубиков можно собрать стеллаж или шкаф-перегородку и для комнаты с вертикальными стенами.

СТИЛЬНЫЕ ПРОФИЛИ КРОМОК

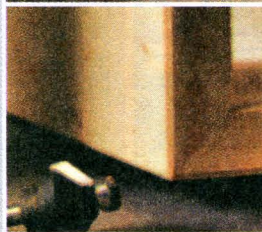
1

Столярные щиты как правило продаются с уже снятыми фасками. Увеличить их можно обычным рубанком. На внутренних кромках фаски тогда снимают перед сборкой.



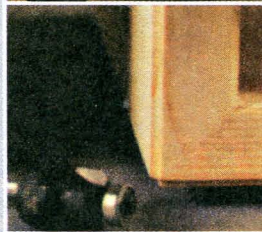
2

Быстрее и ровнее фаску можно снять с помощью фрезерной машинки, используя фрезу с направляющей цапфой или подшипником. Фрезеруют все контуры после сборки.



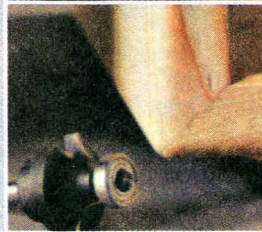
3

Фигурную канавку на кромках деталей выбирают, например, галтельной фрезой с направляющим подшипником.



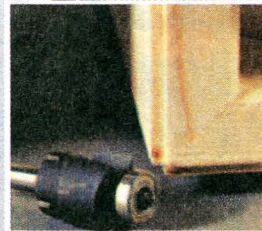
4

Плавное скругление внутренних и (или) наружных кромок делают рубанком и шлифовальной шкуркой или (что быстрее и качественнее) специальной фасонной фрезой с направляющим подшипником.



5

Фальцы на кромках выбраны фальцовочной фрезой. Контуры шкафа здесь всегда подчеркнуты тенью от фальца.



**ПЕРЕЕЗД ХЛОПОТ
НЕ ДОСТАВИТ:
ВСЕ ЭЛЕМЕНТЫ
ШКАФА-ПЕРЕГОРОДКИ
НЕВЕЛИКИ И УДОБНЫ
ДЛЯ ПЕРЕНОСКИ.
ПРИ ЖЕЛАНИИ
ИЗМЕНИТЬ ИНТЕРЬЕР
МОЖНО ЛЕГКО
РАЗОБРАТЬ СТЕЛЛАЖ,
А ИЗ ЕГО ЭЛЕМЕНТОВ
СОБРАТЬ ДРУГОЙ,
НЕ ПОХОЖИЙ НА ЭТОТ.**

УВАЖАЕМЫЙ ЧИТАТЕЛЬ!

Продолжается подписка на наши журналы «САМ», «ДОМ», «ДЕЛАЕМ САМИ» и «САМ СЕБЕ МАСТЕР» на второе полугодие 1999 г.

Подписаться на них можно в любом отделении связи.

В розничную продажу эти издания будут поступать в ограниченном количестве.

Индексы журналов в каталоге «Роспечати»:

«САМ» — 73350;

«ДОМ» — 73095;

«ДЕЛАЕМ САМИ» — 72500;

«САМ СЕБЕ МАСТЕР» — 71135.

К СВЕДЕНИЮ КНИГОТОРГОВЦЕВ!

Если вы хотите приобрести нужное количество экземпляров журналов

«Дом», «Сам», «Делаем сами», «Сам себе мастер» и другую литературу

Издательского дома «Гефест» по безналичному расчету со 100%-ной предоплатой или за наличный расчет, обращайтесь по адресу:

105023, Москва,
Большая Семеновская ул., 40.
ТОО Издательский дом «ГЕФЕСТ».
Телефон/факс: (095) 366-28-90.

Реквизиты:

р/с. 40702810400050000002
в АКБ «Масс Медиа Банк»,
к/с. 30101810200000000739,
БИК 044583739 (ИНН 7708001090).

Оплату рекомендуем производить через отделения Сбербанка РФ. Приобрести упомянутые выше издания можно также в крупных городах — в киосках «Печать».

В Москве литература Издательского дома «Гефест» продается в киосках «Печать» в подземных переходах около ст. метро «Щелковская», в павильоне у выхода из ст. метро «Семеновская», а также по адресу: 107078, Москва, Садово-Черногрязская ул., 5/9.

Магазин «Урожай».
Телефон: 975-36-88.



На приусадебном участке

НЕОБЫЧНЫЕ ПОКА ЕЩЕ ПРИСТРОЙКИ У ДОМА



Мы уже неоднократно обращались к теме унификации при изготовлении мебели. Вернемся к ней и на этот раз в компании с немецкой фирмой «ASTRID», разработавшей уникальный на наш взгляд многовариантный проект обустройства подворья разнообразными оригинальными сооружениями. Использовано в нем всего 22 вида узлов и деталей. А самое ценное в этом проекте – простота, позволяющая домашнему мастеру без проблем воспроизвести все в точности до мелочей.

Полная номенклатура унифицированных деталей и узлов-модулей представлена на рис. 1-22. Условно она разделена на три основные группы: элементы верхнего, среднего и нижнего уровней. Выстраивая различные комбинации из этих элементов, можно реализовать любой, в том числе и собственный проект.

Многие европейские дома украшены такими удобными и функциональными сооружениями, включающими перголы, арки, клумбы, скамейки, решетчатые шпалеры для вьющихся растений, заборы и загородки. Очередь за нами.

Составив на миллиметровке эскиз собственной конструкции пристройки (необходимые размеры унифицированных деталей и узлов указаны на рисунках), рассчитывают требуемое количество материала. Выбор можно остановить на брусках и досках хвойных пород древесины, прошедших обработку антисептиком (желательно под давлением).

Материала нужно запастись в объеме на 5-10 % больше расчетного с учетом неизбежных технологических потерь.

Из рисунков также хорошо видно, что отдельные элементы и сооружение в целом «складываются» из унифицированных модулей, как из кубиков или деталей детского конструктора благодаря одинаковым сечениям деталей и простым угловым и крестовым соединениям вполдерева, причем с выборкой не на двух, как обычно, а только на одной (не несущей) детали.

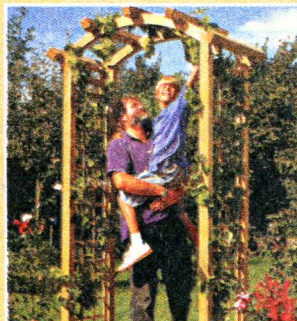
Позволим себе напомнить, что антисептики «не слишком полезны» для здоровья, поэтому обрабатывать пропитанную ими древесину нужно вне помещения и в респираторе, а опилки и стружки – собрать в полиэтиленовый мешок.

Заготовив все детали, приступают к их отделке, окрашивая каждую отдельно. Лакокрасочные материалы выбирают особо атмосферостойкие для наружных работ.

Участок, на котором должно быть расположено новое строение, планируют, делают точечные фундаменты с закладными деталями для крепления к ним цокольных конструкций или столбов. Сборку ведут на шурупах 5x60(70) в соответствии с предлагаемыми рекомендациями и советами.

ВЕРХНИЙ УРОВЕНЬ

Поперечное сечение всех столбов унифицированных модулей, балок с одним и двумя пазами – 70x70 мм, а опорных балок и полукруглых арок – 45x70 мм.



Поперечные балки с одним пазом
70x70x600



Поперечные балки с двумя пазами
70x70x720



Решетчатые арки
500x1270
500x1870



Опорные балки перголы
45x70x810 мм
45x70x2200 мм

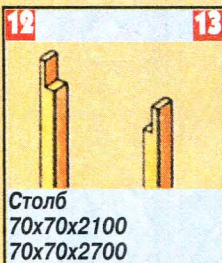


Опорные балки
45x70x970
45x70x1270
45x70x1870



Полукруглая арка
45x72x1270
45x72x1870

СРЕДНИЙ УРОВЕНЬ



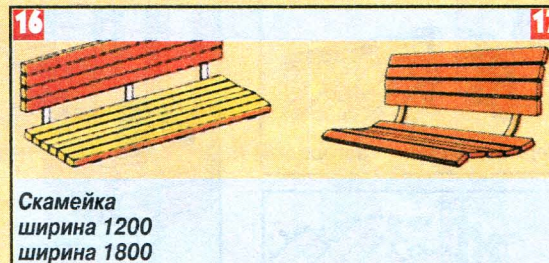
Столб
70x70x2100
70x70x2700



Решетка для вьющихся растений
410x1800

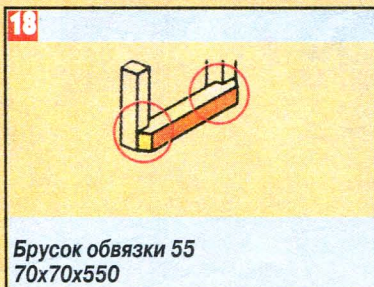


Решетка для вьющихся растений
410x1800

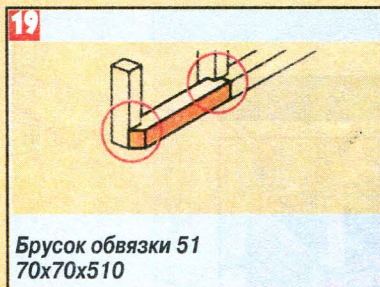


Скамейка
ширина 1200
ширина 1800

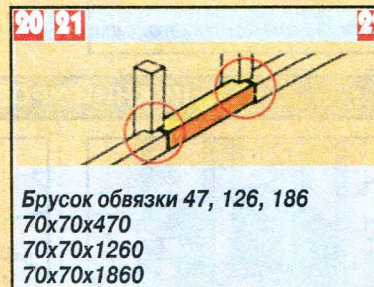
НИЖНИЙ УРОВЕНЬ



Брусок обвязки 55
70x70x550



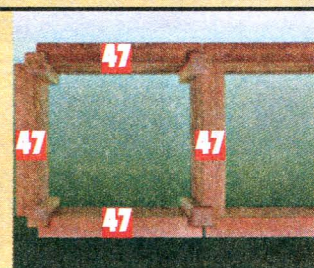
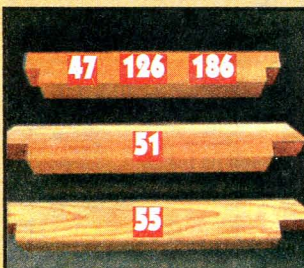
Брусок обвязки 51
70x70x510



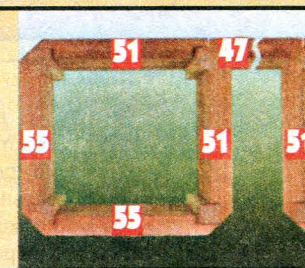
Брусок обвязки 47, 126, 186
70x70x470
70x70x1260
70x70x1860

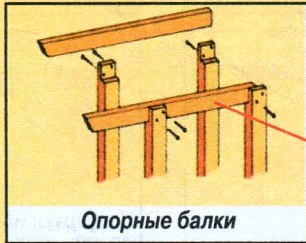
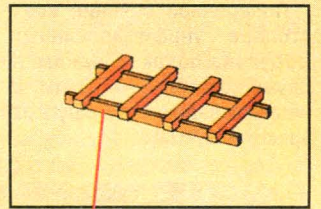
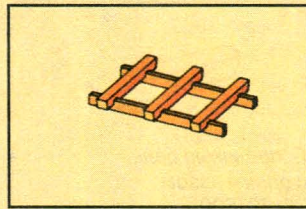
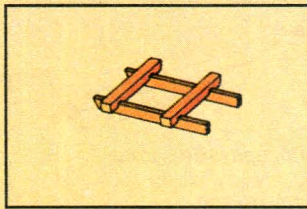
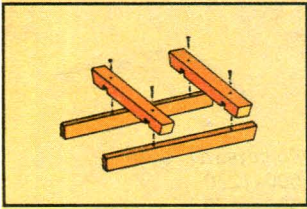
ПРОЕКТЫ УНИФИЦИРОВАННЫХ МОДУЛЕЙ

СОВЕТ



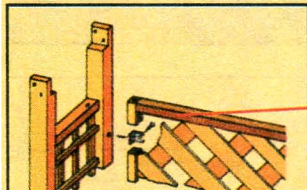
По скошенным или прямым углам брусков обвязки можно получить представление о различных вариантах их применения.



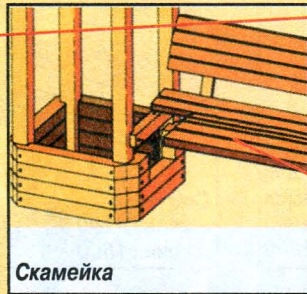


Опорные балки

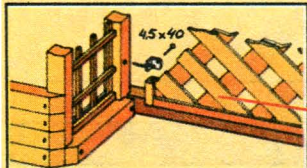
СРЕДНИЙ УРОВЕНЬ



Верхние элементы загородки

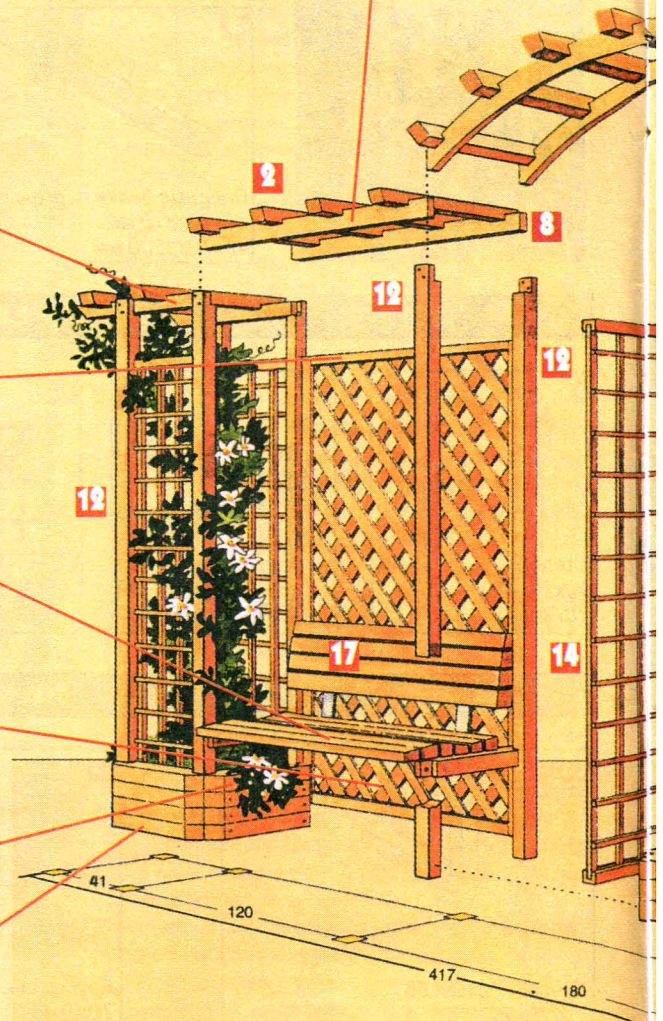
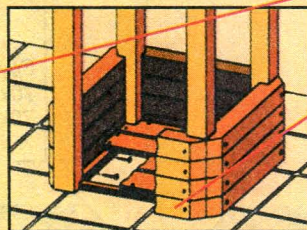
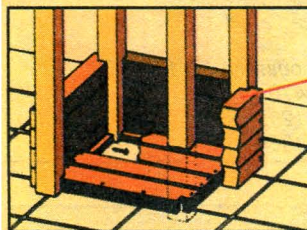


Скамейка



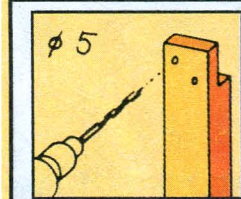
Нижние элементы загородки

НИЖНИЙ УРОВЕНЬ

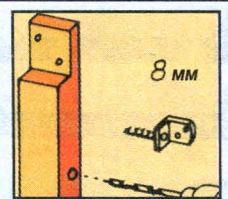
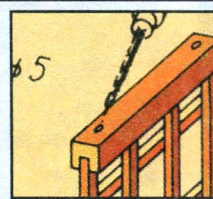
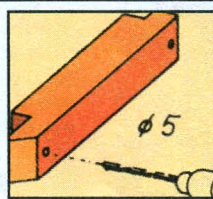


СОВЕТ

СДЕЛАЙТЕ ЗАРАНЕЕ

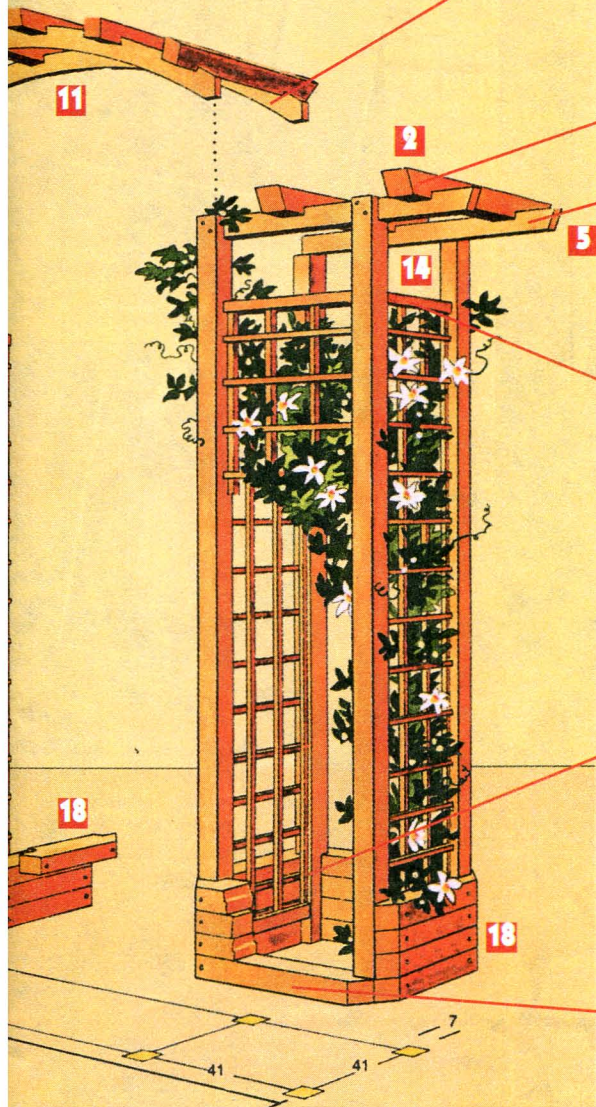
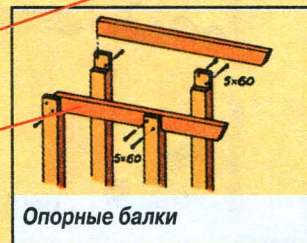
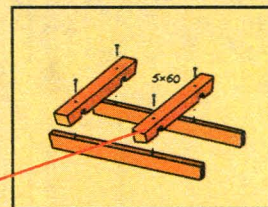
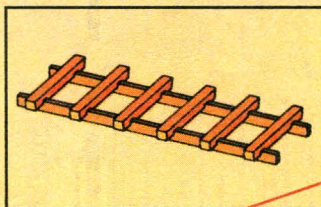


В деталях и узлах отверстия под шурупы нужно просверлить предварительно и использовать их как кондуктор или шаблон для разметки при сборке.

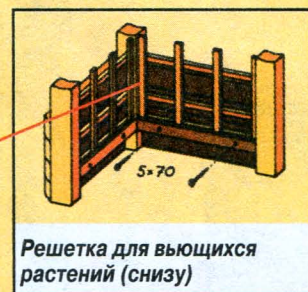


УРОВЕНЬ

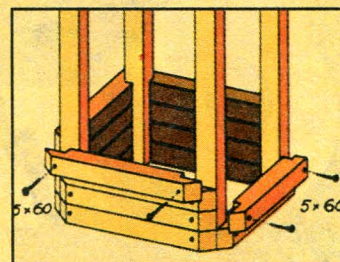
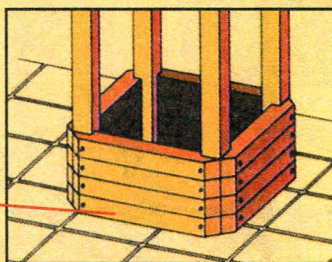
СОВЕТ



СРЕДНИЙ УРОВЕНЬ



НИЖНИЙ УРОВЕНЬ



ТОЧЕЧНЫЕ

СОВЕТ

ФУНДАМЕНТЫ



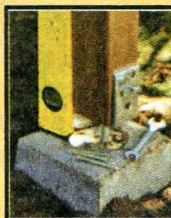
Пластиковые канализационные трубы заполняют цементным раствором, в который вставляют и тщательно выверяют закладные анкера для крепления столбов. Через 48 часов можно начинать возводить сооружение.




КРЕПЕЖНАЯ

СОВЕТ

ФУРНИТУРА



Как устанавливать и к чему крепить свое сооружение, нужно тщательно продумать: на бетоне, керамической плитке, вымощенной камнями площадке или подвесить его на стене — для каждого из этих вариантов подбирают и подходящую крепежную фурнитуру.



В этой ванной комнате три четко разграниченные функциональные зоны: умывальник, ванна и туалет (здесь не показан).



Обрешетка под обшивку и обшивка стены из шпунтованных досок (вагонки).



Приспособление для забивания гвоздей исключает возможность повреждения вагонки и спасает пальцы от случайного удара молотком.

Строим и ремонтируем

Отделка ванной деревом?

В помещении, стены которого аккуратно и со вкусом обшиты натуральным деревом, чувствуешь себя превосходно. Особенно приятна теплота такой отделки в сауне или ванной. А о том, что нужно сделать, чтобы древесина надолго сохранила свой первозданный вид, мы и расскажем.

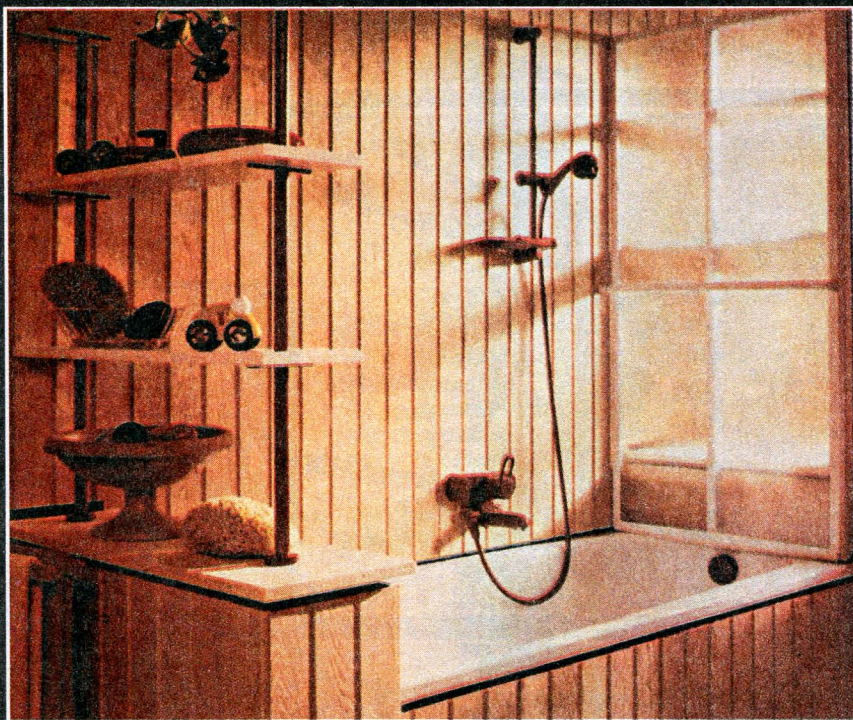
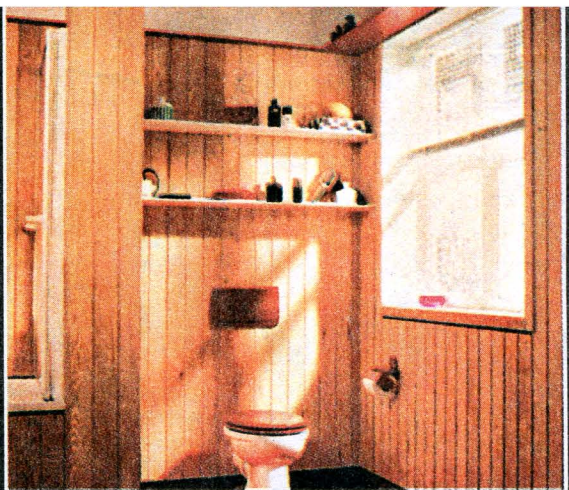
ПОЧЕМУ
БЫ
И НЕТ!...

В сознании многих людей бытует представление о древесине как о материале, не стойком к воздействию воды, а значит и не пригодном для использования в помещениях с повышенной влажностью. Это в корне неправильно. Древесина вполне способна противостоять как высокой влажности, так и колебаниям температуры. Этим требованиям наиболее полно отвечают такие древесные породы, как ель, лиственница, сосна, кедр. Наиболее доступны по всем критериям - ель и сосна.

Доски обшивки располагают так, чтобы вода свободно стекала вниз. Если шпунтованные доски расположены вертикально (как в нашем случае), их нижние концы скашивают вовнутрь. При горизонтальной обшивке доски крепят гребнем вверх, иначе в шпунтах будет скапливаться вода и неизбежно образование плесени и подгнивание древесины.

Избежать впитывания в древесину влаги помогает защитное покрытие. Используют для этих целей лак, прозрачный или декоративный воск и другие материалы, способные защитить стены не только от водяного пара, но даже от брызг, например, в душевой кабине. Однако здесь покрытие необходимо обновлять чаще, чем в других местах.

Туалет, отделенный от остальных зон ванной комнаты. И здесь на полу несколько резиновое покрытие с рельефной поверхностью.

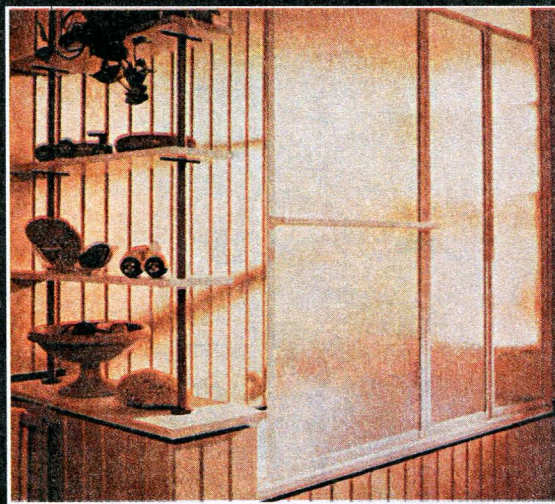


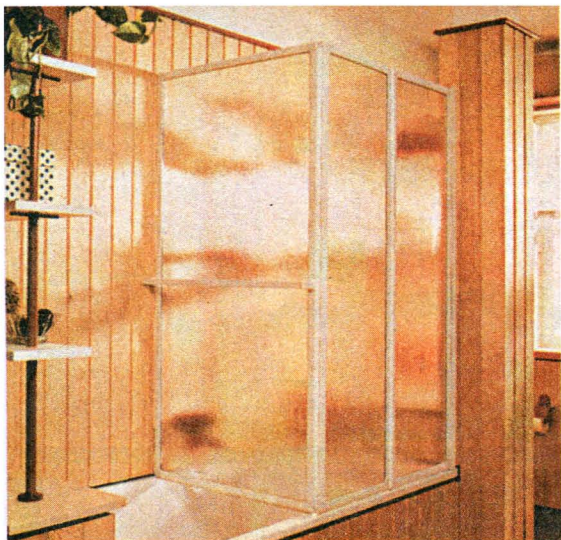
МАТЕРИАЛЫ:

- рейки 45x25 мм для обрешетки;
- шпунтованные доски (вагонка) толщиной 10 мм;
- полки с синтетической облицовкой толщиной 20 мм и шириной 250 мм (монтируют по верху обшивки над окном);
- планки 50x20 мм (для окантовки верха обшивки);
- 6 полок шириной 200 мм и толщиной 20 мм;
- панель из столярного щита шириной 260 мм и толщиной 20 мм («столешница» обшитого вагонкой цоколя);
- 2 дюралевые трубы (штанги) Ø20 мм;
- 4 подпятника;
- 8 дюралевых штырей Ø5 мм (полкодержатели для полок на штангах);
- дюбели Ø6 мм и латунные шурупы 4x40;
- 16 полкодержателей;
- водостойкая ДСП толщиной 19 мм (основа под обшивку ванны).

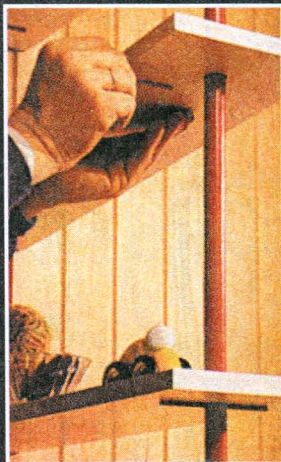
Зона ванны ограничена с одной стороны этажеркой с полками, облицованными белым пластиком, с другой – полупрозрачной стенкой душа.

Перегородка душевой сделана из полупрозрачного пластика, благодаря чему в душе всегда достаточно светло.





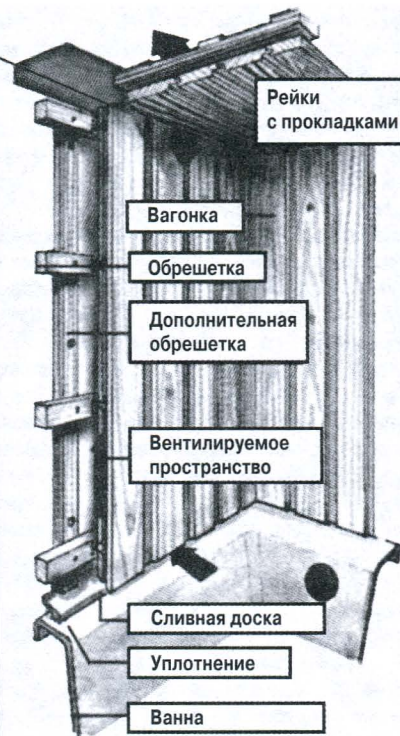
Трехсекционная перегородка душевой высотой 1,36 м. Ее можно установить в любое из двух положений или вовсе откинуть.



Просто и эффектно: полки опираются на штыри, вставленные в отверстия штанг.

На прикрепленных к стене полках можно хранить большое количество различных вещей, нужных в ванной.

Ванну и умывальник разделяет обшитый вагонкой цоколь и установленная на нем этажерка.



ПРОВЕТРИВАНИЕ ОБРЕШЕТКИ

Чтобы доски обшивки быстро высохли, между стеной и обшивкой оставляют пространство для вентиляции. Для этого обшивку крепят на обрешетке специальной конструкции, варианты которой могут быть различными, например, на дополнительной обрешетке, обрешетке из реек с прокладками или со смещением реек.

СОВЕТ

Доски покрывают лаком до их установки. Если покрытие будет нанесено на уже закрепленную обшивку, то со временем, когда древесина высохнет, обнаружатся неокрашенные полоски.



В свободную минутку

ПОЛКА

ПОТАЙНЫМ КРЕПЛЕНИЕМ

Настенная полка, «висящая» без видимых крепежных деталей, – решение необычное и изящное. Устройство же такого крепления весьма несложно.

В качестве полкодержателей используют стальные штыри (шпильки) Ø10...12 мм и длиной до 180 мм. На одном конце их имеется винтовая нарезка, как на шурупах, а на другом – обычная метрическая резьба. Применяют такие шпильки в комплекте с дюбелями.

Для полки подойдут деревянные заготовки для подоконников шириной до 200 мм или столярные щиты толщиной 30 мм и шириной до 250 мм. Чем толще, а значит и тяжелее полка, тем более прочным должно быть крепление. Если полка предназначена для хранения тяжелых книг, расстояние между полкодержателями должно быть не более 500 мм.

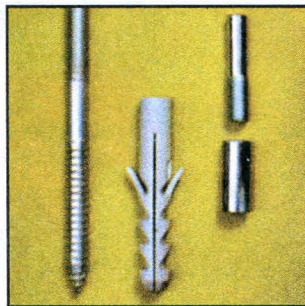
Чтобы отверстия под дюбели в стене точно совпадали с отверстиями в задней кромке полки, их сверлят по самодельному кондуктору-рейке с заранее просверленными от-

верстиями. Сначала кондуктор привинчивают к задней кромке полки и сверлят в ней отверстия под шпильки. Затем рейку прижимают к стене, с помощью уровня выставляют по горизонтали и твердосплавным сверлом сверлят отверстия в стене.

Отверстия под дюбели Ø10 мм и более лучше сверлить в два приема: предварительно сверлом Ø5 мм выполняют направляющее отверстие, а затем рассверливают его до требуемого диаметра.

Ввинтить шпильки большого диаметра поможет электродрель с импульсным режимом работы. В ее патрон вставляют резьбовую муфту, в которую ввинчен отрезок шпильки наполовину длины муфты, чтобы заглушить с одной стороны сквозное резьбовое отверстие.

Крепят полку капитально или так, чтобы ее можно было легко снять.



Самодельный кондуктор обеспечивает точное положение отверстий.

Шпилька, дюбель и импровизированный инструмент для ввинчивания (муфта и отрезок шпильки).



Резьбовую муфту с отрезком шпильки зажимают в патроне электродрели



Клей, залитый в отверстия, удерживает нагруженную полку вплотную к стене.



К задней кромке полки крепят опорную планку или наносят полосу силиконового герметика.



СОВЕТ

Вывинтить или ввинтить шпильку можно обыкновенным гаечным ключом, используя в качестве головки «болта» пару взаимно закрывающихся шестигранных гаек.



ИНСТРУМЕНТЫ:

- электродрель,
- кондуктор (рейка с отверстиями),
- клей по дереву,
- резьбовая муфта и отрезок шпильки.



Строим и ремонтируем

Почти все паркетные полы, настеленные по лагам, скрипят, причем часто спустя всего лишь 1-2 месяца после укладки. Способов борьбы с этим «явлением» существует много. Мы расскажем только об одном из них, самом простом, но позволяющем «вылечить» пол раз и навсегда.

ЧТОБЫ НЕ ПОЛЫ СКРИПЕЛИ

Доски (щиты) паркета при укладке крепят к лагам гвоздями, забиваемыми наклонно. Со временем под воздействием переменной нагрузки от хождения, а также рассыхания деревянных деталей пола, крепление отдельных досок (щитов) ослабевает, они начинают тереться друг о друга, что и вызывает скрип.

Конечно, можно поднять весь паркет и заново более тщательно его перестелить. Однако нет никакой гарантии, что он вновь не «запоеет».

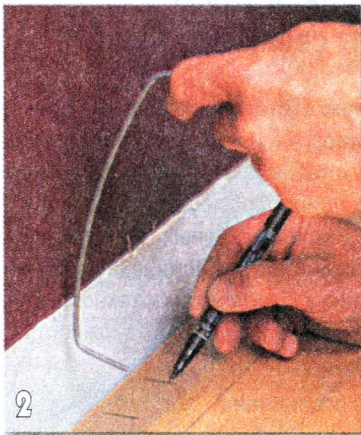
Смысл простого и надежного метода устранения скрипа заключается в том, что расшатанные доски (щиты) паркета соединяют с лагами деревянными нагелями на клею. В результате получается «монолитный» паркетный пол, который никогда больше скрипеть не будет.

Нагели можно сделать из древесины, сливающейся по цвету и текстуре с паркетом или, наоборот, контрастно выделяющейся на полу.



1

Сначала осторожно с помощью гвоздодера снимают плинтуса, которые идут параллельно доскам паркета.



2

Наклеивают на пол вдоль стен узкие бумажные полоски. При помощи согнутой стальной проволоки находят и фломастером обозначают на полосках положение лаг.

3

Средние линии лаг на полу обозначают шнуром-отбивкой, тогда все отверстия под нагели будут проходить в лагах. На фотографии это хорошо видно.

4

Отверстия для нагелей сверлят винтовым сверлом. Чтобы глубина отверстий была одинакова, используют упор. Длина нагелей должна в 2 раза превосходить толщину паркета.

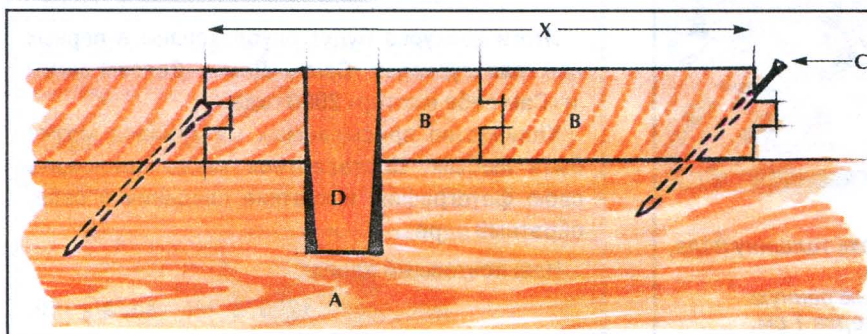
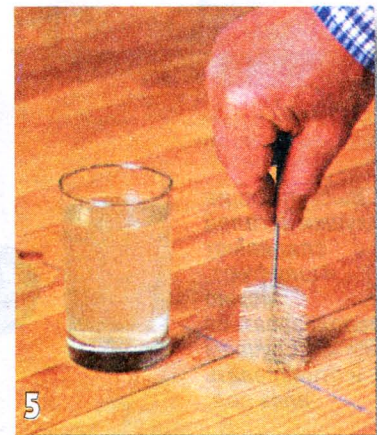
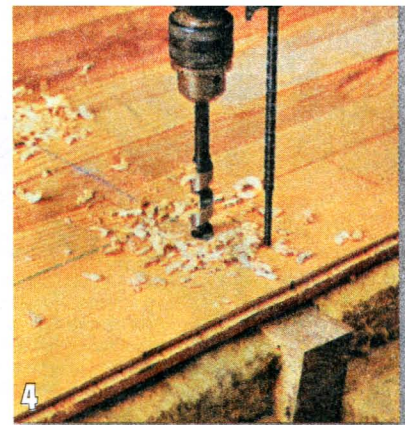


5

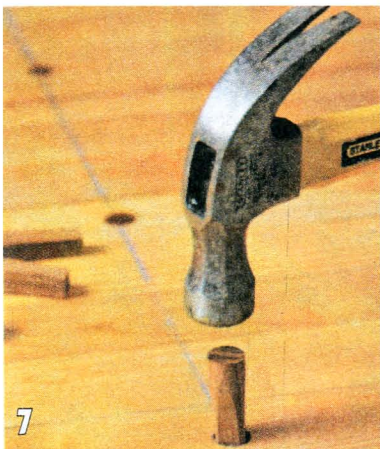
Перед нанесением клея ершиком обильно смачивают стенки отверстий.

6

Наливают в отверстие полиуретановый клей, а затем палочкой размазывают его по стенкам. Клей следует заливать, когда стенки отверстия еще не просохли от воды.

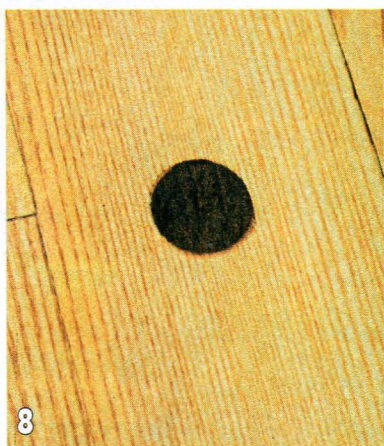


Паркетная досочка (X) часто состоит из двух склеенных паркетных планок (B). Каждая досочка прибита к основанию (A) гвоздем (C) наискосок. Гвозди утоплены и поэтому не видны. Чтобы не попасть в гвоздь, сверлить отверстия следует так, как показано на рисунке: ближе к пазовой стороне паркетной доски.



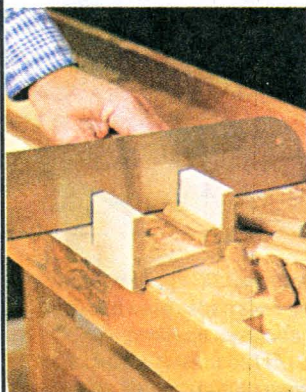
7
Затем несильными ударами молотка в отверстия забивают нагели.

8
Выступающие верхушки нагелей спиливают и шлифуют. Можно воспользоваться случаем и отциклевать весь пол.



КАК СДЕЛАТЬ НАГЕЛИ

Заготовкой для нагелей служит круглый брусок из древесины твердых пород (дуб, бук, граб и т.п.). Материал выбирают подходящий по цвету к паркетному полу.



Пилят заготовку в стусле.
Длина нагелей должна в 2 раза превышать толщину пола, а оптимальный диаметр – 16 мм.
Нижним концам нагелей придают четырехгранную пирамидальную форму, отступив от их верха 1 см.

ЛУЧШИЙ АВТОР ГОДА

Под таким девизом журналы «ДЕЛАЕМ САМИ», «САМ», «ДОМ» и «САМ СЕБЕ МАСТЕР» проводят в 1999 г. конкурс для своих читателей.

Его участником может стать каждый, кто пришлет в редакцию описание и чертежи созданной им самоделки (или описание оригинальной технологии) — от малых приспособлений до постройки своими силами индивидуальных домов, надворных сооружений, мебели, машин, станков.

Основные требования к самоделкам и технологиям — актуальность, оригинальность и возможность выполнения в домашних условиях.

Тематика работ не ограничена.

Важно, чтобы предложенные редакции изделия или технологии не только существовали в воображении автора, но были реализованы на практике. Это и должны подтвердить фотографии. Они могут быть черно-белыми или цветными, глянцевыми, форматом не менее 13x18 см (или четкие слайды размером не менее 24x36 мм). Текст описания, схемы и чертежи должны быть разборчивыми и в объеме, достаточном для понимания конструкции, хорошего качества исполнения.

Статьи участников конкурса публикуются в журналах «Сам», «Дом», «Делаем сами» и «Сам себе мастер», разумеется, с выплатой авторского вознаграждения.

ПОБЕДИТЕЛЯМ КОНКУРСА БУДУТ ВРУЧЕНЫ ЦЕННЫЕ ПРИЗЫ.

Итоги конкурса будут опубликованы в первых номерах журналов «Сам», «Дом», «Делаем сами» и «Сам себе мастер» 2000 года.

Количество присылаемых материалов может быть любым. Постарайтесь также приложить свою фотографию и краткие сведения о себе, обратный адрес.

Наш почтовый адрес:

129075, Москва, а/я 160.

ПОЧТОВЫЙ МАГАЗИН

Это возможность купить нужные Вам книги или журналы разных лет издания.
Оформите заказ и получите издание по почте.



«СОВЕТЫ МОЕЙ СВЕКРОВИ»

А. Оди́нец

608 стр., тв. переплет, 170x246 мм.
Код 1268

Автору этой уникальной энциклопедии принадлежат многочисленные тетради с записями, которые вела ее свекровь. В книге собрано огромное количество кулинарных рецептов, масса полезных советов по ведению домашнего хозяйства.

Цена I — 60 руб.
Цена II — 55 руб.

«ДОМАШНЕЕ КОНСЕРВИРОВАНИЕ»

И. Куликова

765 стр., тв. переплет, 170x246 мм.
Код 1330

В этой книге рассказано обо всех доступных в домашних условиях процессах заготовки ягод и фруктов, овощей и грибов, мяса и рыбы, даны полезные советы хозяйкам. Материал удобно размещен по тематическим разделам.

Цена I — 59 руб.
Цена II — 54 руб.



СЕРИЯ «КАК ОТНОСИТЬСЯ К СЕБЕ И ЛЮДЯМ»

Н. Козлов

«ФИЛОСОФСКИЕ СКАЗКИ для обдумывающих жизнь или веселая книга о свободе и нравственности»
Код 780

«ИСТИННАЯ ПРАВДА или учебник психолога по жизни»
Код 781

«КАК ОТНОСИТЬСЯ К СЕБЕ И ЛЮДЯМ или практическая психология на каждый день»
Код 779

400 стр., тв. переплет, 141x212 мм.
Цена I — 48 руб.
Цена II — 44 руб.

СЕРИЯ «ПРАКТИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ»

«ПРАКТИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ для ДЕВОЧЕК или как относиться к себе и к мальчикам»

А. Найк
Код 788

«ПРАКТИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ для МАЛЬЧИКОВ или как стать настоящим мужчиной»

Д. Еникеева
Код 907

«ПРАКТИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ для ПОДРОСТКОВ или как найти свое место в жизни»

Д. Снайдер
Код 787

300 стр., тв. переплет, 142x212 мм.
Цена I — 45 руб.
Цена II — 41 руб.



Журналы «Издательского дома «Гефест»: «Делаем сами», «Дом», «Сам», «Сам себе мастер» — энциклопедия домашних умений и мастерства

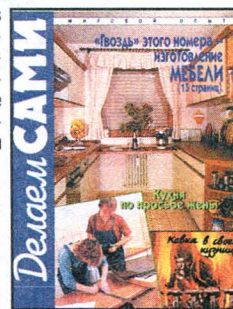
«Делаем сами» — журнал концентрирует в себе мировой опыт создания в домашних условиях различных полезных самоделок, хитроумных приспособлений и устройств. Публикует наиболее удачные и актуальные технические разработки авторов-умельцев, а также дает целевые подборки материалов по народным промыслам.

Имеются в продаже
№№ 1,3-5 '97, 2-6 '98,
№№ 1-3 '99



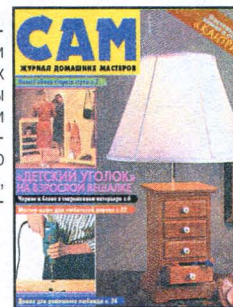
«Дом» — помощник для тех, кого интересуют практические вопросы, связанные со строительством, ремонтом и эксплуатацией индивидуального жилья — коттеджей, дачных и садовых домиков, а также надворных построек.

Имеются в продаже
№№ 2 '95, 4-6 '96, 6,7 '97,
1-12 '98,
№№ 1-5 '99



«Сам» — журнал домашних мастеров: описания, схемы и чертежи самодельных станков и приспособлений, оригинальной мебели, садовых домиков, теплиц и других конструкций. Советы по ремонту автомобиля и квартиры, мебели и компьютера. Специальный раздел посвящен наиболее эффективным приемам работы. Много полезного найдут для себя рыболовы и туристы, домашние хозяйки и радиолюбители. Масса новых практических идей!

В продаже №№ 1 '92, 4,5 '93, 3,4,5,6 '94
1-6 '95, 1-6 '96, 1,2,5,7,9-12 '97
1,5-12 '98,
№№ 1-5 '99



«Сам себе мастер» — журнал для умельцев. Стержневая тема журнала — ремонт, дизайн, интерьер квартиры и дома на современном уровне. Профессиональными секретами делятся специалисты из разных стран.

В продаже №№ 2,5,6 '98,
№№ 1-5 '99

Для любого из номеров:

Цена I — 18 руб.
Цена II — 15 руб.

Для каждого издания установлены две цены

Цена I — при оплате наложенным платежом. Вы посылаете почтовую открытку с заказом, где указываете код книги, Ваш точный обратный адрес (индекс обязательен), Ф.И.О.

Оплата заказа — при получении его на почте.

Цена II — при покупке по предоплате. Вы предварительно оплачиваете заказанные книги в любом отделении Сбербанка РФ по квитанции, в которой должны быть точно указаны: код книги, ее название, Ваш обратный адрес, Ф.И.О. Для журналов код не указывается. По получении предоплаты заказ высылается в Ваш адрес ценной бандеролью в кратчайшие сроки.

Цены действительны до 1 июля 1999 г.

Реквизиты:
р/с 40702810400050000002 в АКБ «Масс Медиа Банк»,
к/с 30101810200000000739
БИК 044583739 (ИНН 7708001090)

Телефон для справок 369-90-08
По всем вопросам обращаться по адресу:
105023, Москва, Б. Семеновская ул., 40
ТОО «Издательский дом «Гефест»

На приусадебном участке

ЧТОБЫ НЕ СКЛОН РАЗМЫЛО

Если старый фундамент в исправном состоянии, его можно не трогать.

Природный камень стали использовать в строительстве еще в древние времена. В наши дни его применяют в основном для укрепления склонов или кладки декоративных стенок.

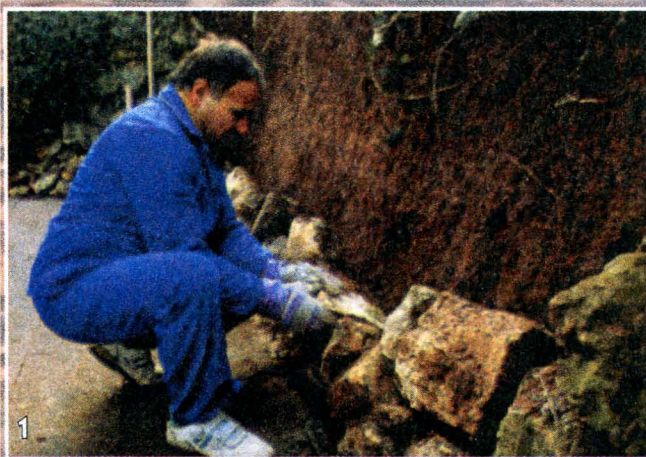
Мы расскажем о ремонте разрушенной временем старой опорной стенки, выложенной всухую. Ремонт состоит в перекладке стены на растворе и укреплении связи стенки с прилегающим к ней грунтом с помощью арматуры из синтетической сетки.

Высокая прочность и устойчивость опорной стенки из природного камня обеспечена ее устройством на непромерзающем фундаменте глубиной 1,5-1,7 м.

Без фундамента швы кладки, заполненные раствором, вследствие перемещения грунта разойдутся и стена утратит свою несущую способность.

Новая стенка, сложенная на растворе, значительно более прочна и устойчива к воздействию природных факторов.





1
На фундамент кладут наиболее крупные камни, подобрав их друг к другу таким образом, чтобы швы между ними были как можно уже (это не так просто из-за неправильной формы камней).



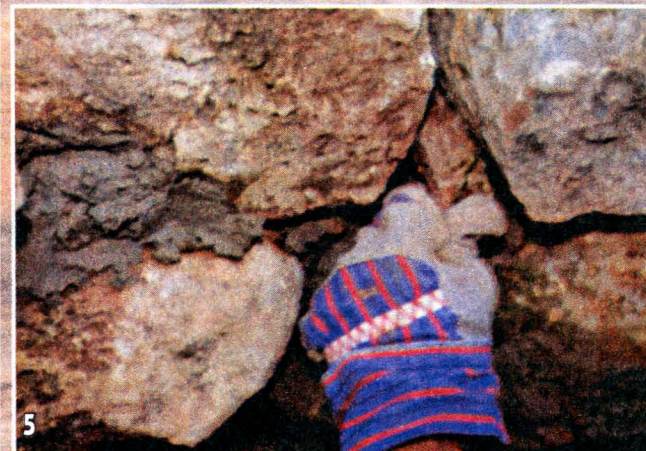
2
Для повышения прочности слой раствора между стеной и прилегающим грунтом армируют синтетической сеткой. Годятся здесь и металлическая арматурная, и проволочная сетки.



3
Длинные металлические анкеры вгоняют глубоко в грунт. Выступающие их концы схватываются раствором, заполняющим швы, чем обеспечивается прочная связь грунта со стеной.



4
Слой раствора между грунтом и камнями стены должен быть толщиной несколько сантиметров. В этом случае арматура будет полностью залита раствором.



5
В раствор в широких швах не стоит вдавливать небольшие камни. Швы и без этого будут достаточно прочными и лучше оставить их такими, какие они получились при укладке камней.

КАК ПРИГОТОВИТЬ РАСТВОР

Гравий и цемент в пропорции 2:1 перемешивают всухую. Затем в несколько приемов добавляют воду, тщательно перемешивая смесь до приобретения ею равномерной окраски. А если добавить в воду синтетическую дисперсию, например, Besserer Mortel, улучшающую качество раствора, работать будет легче, а вероятность появления трещин уменьшится.

При кладке декоративной стенки рекомендуют увеличить в растворе количество гравия.



А домашняя мастерская

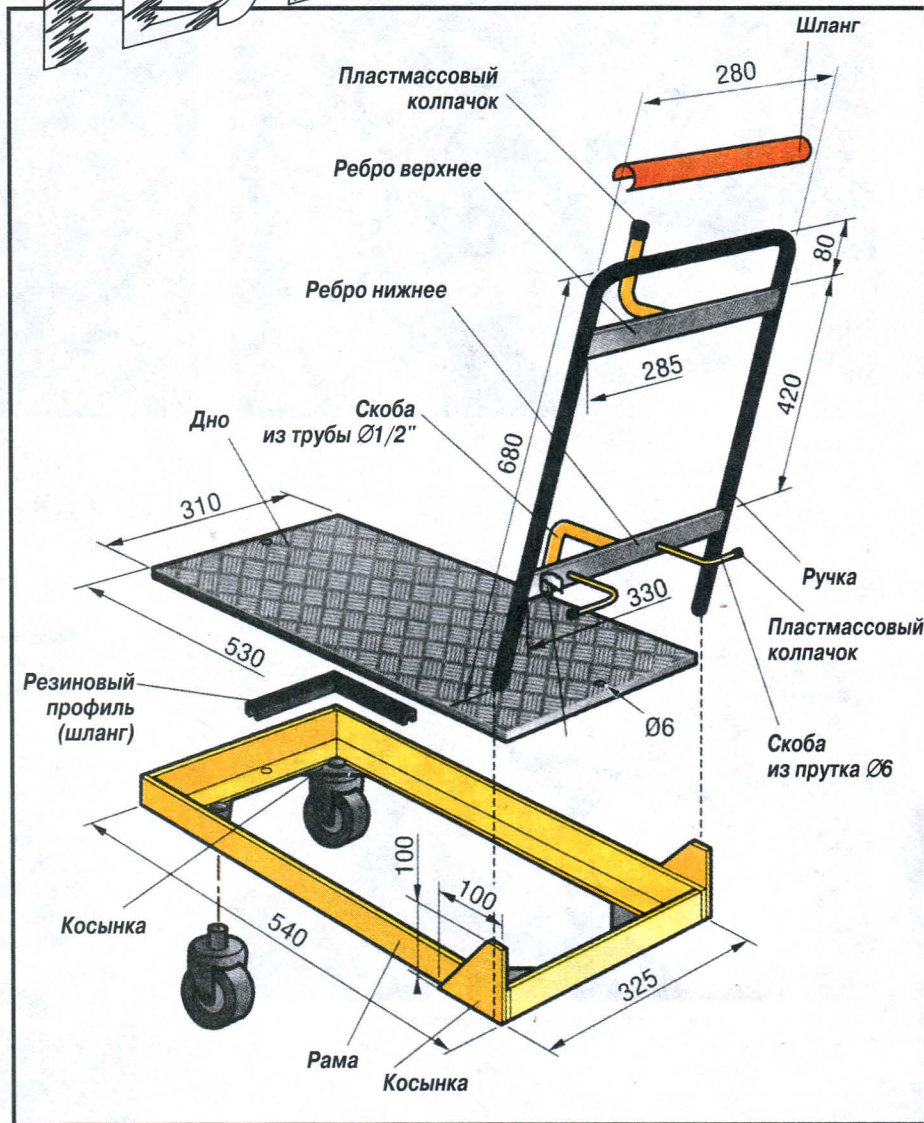
На садовом или приусадебном участке, где часто приходится переносить какие-либо тяжести, без прочной тележки не обойтись. Пригодится эта «помощница» и на строительной даче или коттедже, и на других хозяйственных работах. Небольшие габариты и поворотные колеса позволяют тележке с тяжелым грузом легко «вписаться» в самый крутой поворот. Дополнительные удобства создают съемный ящик для мелкого инструмента и пара «катушек» для поливочного шланга и электрокабеля.

УНИВЕРСАЛЬНАЯ ТЕЛЕЖКА

Прямоугольную раму платформы сваривают из четырех стальных уголков 25x25, концы которых предварительно зашлифовывают «на ус». Прочность и жесткость придают раме треугольные косынки, привариваемые по углам рамы снизу. Квадратные заготовки (100x100 мм) из стального листа толщиной 4 мм для косынок разрезают по диагонали, острые кромки распилов притупляют напильником. В косынках сверлят отверстия для установки колес. Еще две таких же косынки приваривают на углах с боков платформы – к ним впоследствии крепят ручку. Дно платформы вырезают из рифленого алюминиевого листа. Посередине его обеих коротких сторон в 12 мм от края сверлят по одному отверстию Ø6 мм.

Ручку П-образной формы сгибают из отрезка водопроводной трубы Ø1/2". Чтобы облегчить гибку, трубу в месте сгиба нагревают паяльной лампой. Гнут трубу на оправке Ø100 мм. Первый сгиб делают в 680 мм от конца заготовки, а второй – в 280 мм от первого. Между стойками ручки приваривают две стальные полосы – верхнюю (10x30x285 мм) в 80 мм от горизонтальной части рукоятки, нижнюю (10x30x330 мм) – в 420 мм от верхней. В середине этих деталей приваривают Г-образные скобы, согнутые из трубы Ø1/2", а к нижней (с другой ее стороны) – еще две Г-образные скобы из прутка Ø6 мм. В результате получается пара удобных «катушек» для шлангов, проводов, кабелей. В заключение ручку приваривают к раме платформы под углом 75°.

Закончив сварочные работы, приступают к окраске тележки. Сварные швы обстукивают молотком и зачищают от шлака жесткой металлической щеткой и





Уложив днище, крепят его к тележке двумя заклепками.



Амортизатор – П-образный резиновый профиль – наклеивают по периметру платформы.

Наименование	Материал	Количество	Размеры, мм
Уголок	Сталь	2	(25x25)x540
-»-	-»-	2	(25x25)x325
Косынка	-»-	6	100x100x4
Дно	Алюминий	1	310x530x3
Ручка	Труба Ø1/2"	1	1660
Скоба	Труба Ø1/2"	2	160
-»-	Пруток Ø6	2	105
Ребро	Сталь	1	10x30x285
-»-	-»-	1	10x30x330
Ящик	-»-	1	245x350x2
Крышка	-»-	1	124x228x2
Крючок	-»-	1	60x100x2

Кроме того требуется:

- 4 поворотных колеса диаметром не менее 100 мм,
- резиновый П-образный профиль или шланг,
- 4 пластмассовых колпачка (двух видов),
- отрезок резинового шланга длиной 280 мм,
- краска, клей.

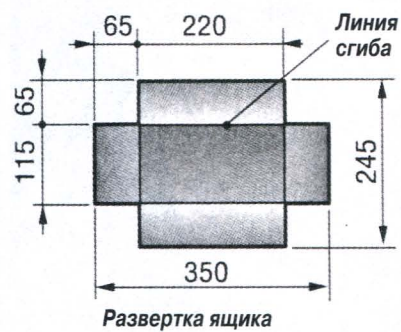
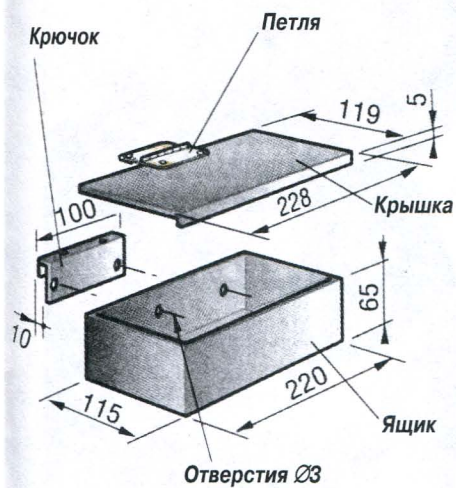
напильником. Всю конструкцию очищают от загрязнения с использованием какого-либо растворителя. Окрашивают тележку (алюминиевое дно красить не следует) водостойкой эмалью или краской в два слоя, предварительно нанеся слой грунта.

Когда краска высохнет, приступают к окончательной сборке. В отверстия (в ко-

сынках рамы) вставляют и в них крепят поворотные колеса. Затем плоское дно вкладывают в раму, по ранее просверленным в днище отверстиям сверлят в раме два отверстия Ø6 мм и крепят алюминиевыми заклепками днище к раме. Разрезают вдоль отрезок резинового шланга и одевают его на рукоятку. И наконец, на выступающий над дном бортик рамы насаживают на клею П-образный резиновый профиль или разрезанный шланг подходящего диаметра, смягчающий возможные удары тележки о препятствия, а на концы Г-образных скоб «катушек» одевают пластмассовые колпачки. Тележка готова.

Съемный инструментальный ящик делают из листовой стали толщиной 2 мм. На заготовке чертят развертку ящика и вырезают ее ножницами по металлу или выпиливают электролобзиком. С помощью молотка и оправки зажатой в тисках заготовке придают форму ящика. Углы проваривают. Из прямоугольной заготовки 60x100 мм сгибают крючок для навешивания ящика и на заклепках крепят его к стенке. Крышку соединяют с ящиком обычной петлей 10x50 мм.

Окрашивают детали инструментального ящика перед сборкой так же, как тележку.



В подарок ребенку

КОЛЫБЕЛЬКА ДЛЯ КУКЛЫ

Кукольная колыбелька – мечта многих девочек. Воплотить ее в жизнь за пару выходных легко сможет дедушка или папа. Такая изящная и прочная колыбелька станет любимой игрушкой, послужит и дочкам и внучкам.



В качестве материала лучше всего подойдет столярный щит из сосновых реек, не склонный к короблению. Толщина материала – 20 мм. Вполне достаточно, чтобы игрушка была прочной. Вырезать детали из заготовок следует по шаблонам из картона. При изготовлении нескольких колыбелек шаблоны можно сделать из отходов фанеры.

Перед сборкой детали шлифуют и окрашивают декоративным воском или лаком на основе натуральных смол. С лакированных поверхностей потом легко можно будет удалить грязь.



МАТЕРИАЛЫ:

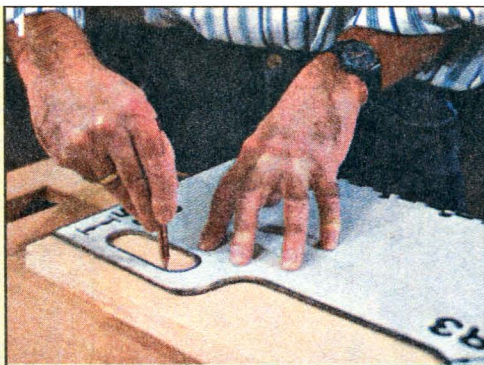
- столярный щит толщиной 20 мм,
- декоративный воск или лак.



ИНСТРУМЕНТЫ:

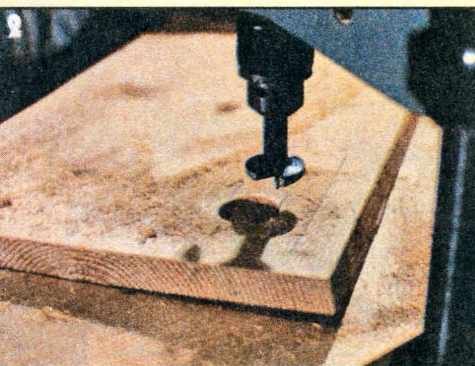
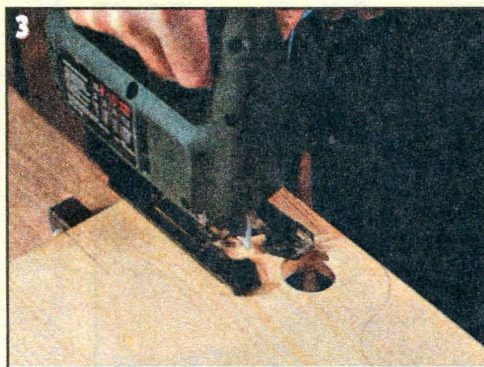
- электродрель,
- фрезерная машинка,
- электролобзик,
- ручная циркулярная электропила,
- молоток,
- струбицины.

Пазы под фанерные шпонки можно выбрать обычной фрезерной машинкой или фрезерной машинкой для потайных швов, которая здесь подойдет лучше всего. Она предназначена для точной обрезки потолочных и стеновых панелей. Высокие мощность (свыше 600 Вт) и скорость вращения шпинделя (10000 об/мин) обеспечивают чистый, без малейших сколов, рез вдоль кромки. Машинка оснащена системой отсоса стружки. Глубина резания и ширина потайного шва регулируются в широком диапазоне.



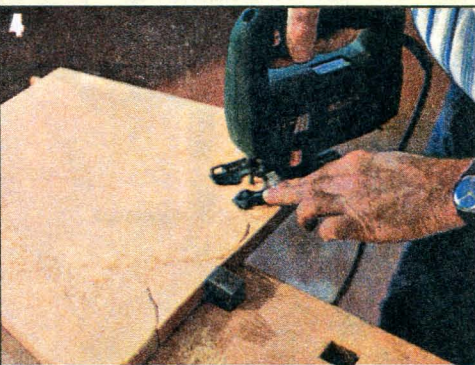
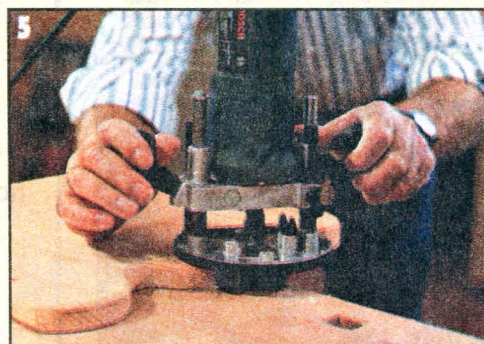
Чертят на бумаге эскизы трех деталей: боковой и торцевой стенок и округлых «полозьев» в масштабе 1:1 (размеры зависят от пожеланий юных заказчиц). Переносят контуры этих деталей на картон и вырезают из него шаблоны. Детали на заготовках размечают, обводя соответствующий шаблон карандашом.

Прежде чем вырезать боковую стенку, в доске в том месте, где будет ручка-прорезь, сверлят отверстие под пилку электролобзика.



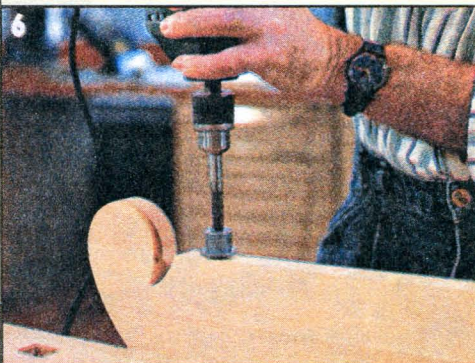
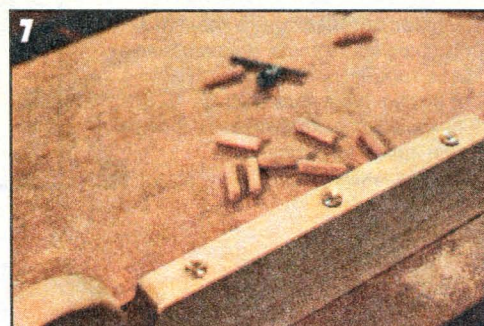
Ручки прорезают электролобзиком, а по прямым линиям детали выпиливают циркулярной электропилой.

Все фигурные вырезы делают электролобзиком. Поверхности распилов зачищают сначала крупной, а затем мелкозернистой шкуркой.



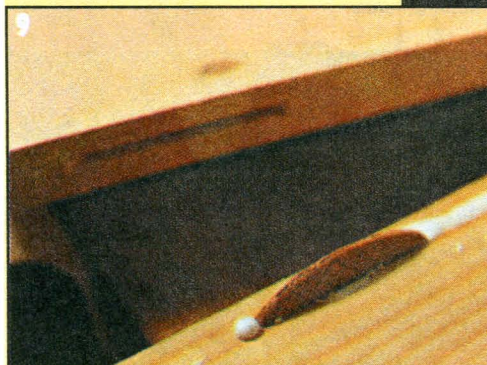
Верхние кромки стенок и опорные кромки «полозьев» скругляют с помощью фрезерной машинки.

На кромках «полозьев» сверлят отверстия под шканты, соединяющие «полозья» с торцовыми стенками. Электродрель при этом крепят в сверлильный стойке.

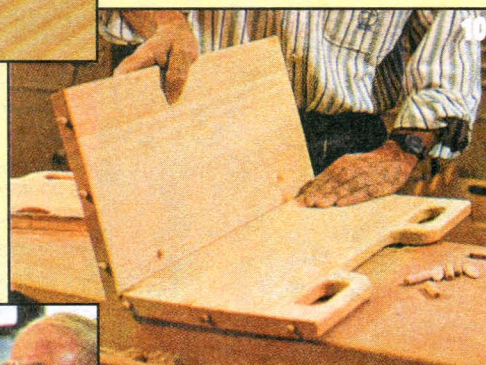


Для разметки отверстий на ответных деталях (торцевых стенках) целесообразно использовать специальные маркеры (шканторазметчики).

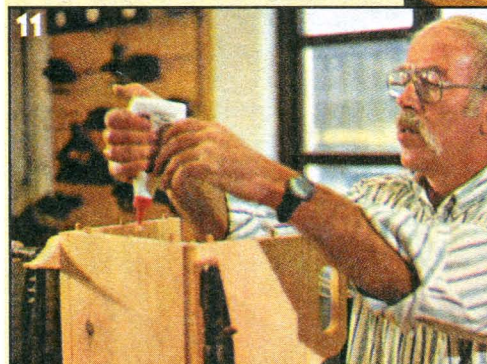
Боковые стенки соединяют с днищем на фанерных шпонках с клеем. Пазы под шпонки выбирают с помощью фрезерной машинки для потайных швов.



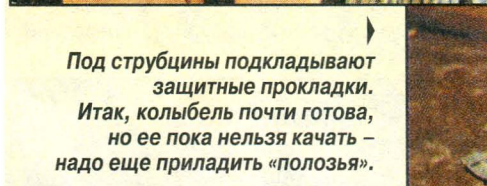
Выбранные пазы промазывают клеем и вставляют в них шпонки. Соединяемые детали подгоняют друг к другу и фиксируют.



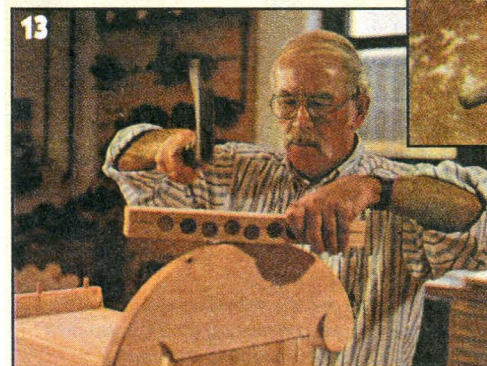
Таким же способом подгоняют противоположную боковую стенку. Чтобы эти стенки располагались наклонно, их нижние кромки и кромки днища сжимают под углом 13°.



При соединении деталей на шкантах смазывают клеем стенки отверстий, вставляют в них шканты, а детали стягивают струбцинами и оставляют в таком положении, пока клей не высохнет.



Под струбины подкладывают защитные прокладки. И так, колыбель почти готова, но ее пока нельзя качать – надо еще приладить «полозья».



Проверяют, насколько «полозья» хорошо подогнаны, и приклеивают их к торцевым стенкам. В заключение колыбельку покрывают декоративным воском или лаком на основе натуральных смол.

Компьютерный центр при Издательском доме «Гефест» предлагает услуги по:

- сканированию фотографий, слайдов и рисунков (от 1 у.е./шт.)
- компьютерной ретуши (от 5 у.е.)
- кадрированию и распечатке фотографического качества на цветном принтере (от 4 у.е./A4)
- записи на магнитные (от 0,3 у.е./1 Мб) и лазерные диски (20 у.е./650Мб)

ВСЕМИ ВСЕМИ ВСЕМИ

Фотоальбом на лазерном диске!
Уникальная возможность вернуть к жизни старую потрепанную и даже разорванную фотографию!

Компьютерные репродукции со временем не пожелтеют и не выцветут, как это происходит с обычным фото. К тому же их можно будет просмотреть и отредактировать на домашнем компьютере, переслать друзьям по модему, опубликовать в сети INTERNET, а самую любимую фотографию поместить на рабочем столе Windows.

☎ (095) 366-28-90, 366-29-45



Дизайн и полиграфические услуги.

Рекламное агентство «Консалтинг сервис ИФА» поможет вам подготовить и разместить рекламу в журналах

«ДОМ», «САМ», «ДЕЛАЕМ САМИ», «САМ СЕБЕ МАСТЕР»,

приглашает к сотрудничеству рекламных агентов.

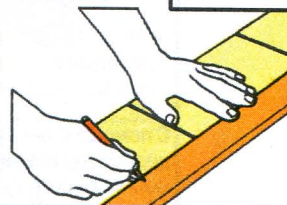
Тел. 369-95-53
пейджер 956-63-66
аб. 29-861

Для получения красивой и ровной облицовки решающее значение имеет разметка, и очень важно не ошибиться именно на этой стадии. Плиточники-любители иногда начинают наклеивать плитку, используя в качестве базы плитусы или наличники, а детали эти могут быть расположены не очень ровно, и в результате кладка получается «косой». При разметке первым делом проводят базовую горизонтальную линию, задающую четкое направление рядам плитки. Затем корректируют высоту этой линии таким образом, чтобы по возможности избежать резки плиток при облицовке, особенно в зоне установки кухонного или сантехнического оборудования, оконных и дверных проемов. Вдоль базовой линии располагают опорные рейки. Когда вся плитка наклеена, их снимают и облицовывают оставшиеся участки.

СОВЕТ

ПОВЕРОЧНАЯ ЛИНЕЙКА

Рейку 50x25 мм длиной примерно 1,5 м размечают по размеру (ширине) плиток, при необходимости учитывая межплиточные зазоры.



МАТЕРИАЛЫ:

- плитка,
- бордюрная плитка,
- декоративные наклейки для бордюров и внешних углов,
- плитка для заделки широких промежутков или уплотняющие наклейки,
- клей,
- раствор для затирки швов,
- опорные рейки и гвозди для их крепления.

ИНСТРУМЕНТЫ:

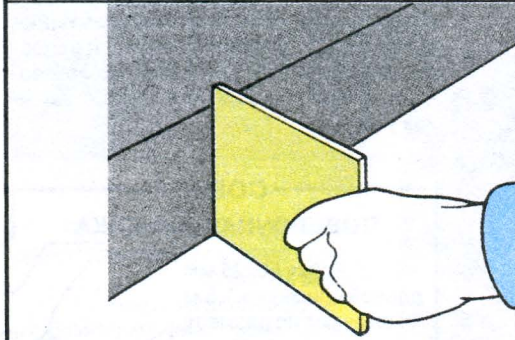
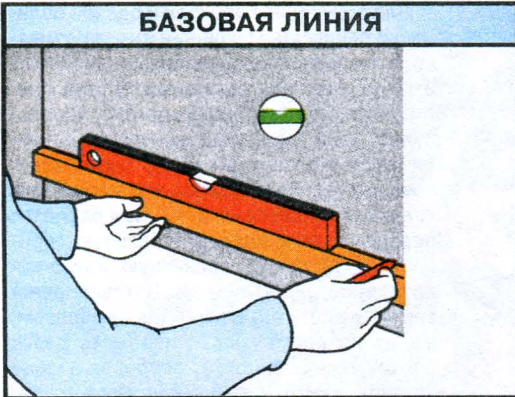
- приспособления для резки плитки,
- поперечная линейка (самодельная),
- «утожок» для шлифовки краев плитки,
- пила для керамики,
- шпатели для клея и затирочного раствора,
- уровень,
- рулетка,
- ведро,
- молоток.

ОБЛИЦОВКА СТЕН КЕРАМИЧЕСКОЙ ПЛИТКОЙ

РАБОТА С БОЛЬШИМИ ПОВЕРХНОСТЯМИ

(Продолжение. Начало в № 3, 4)

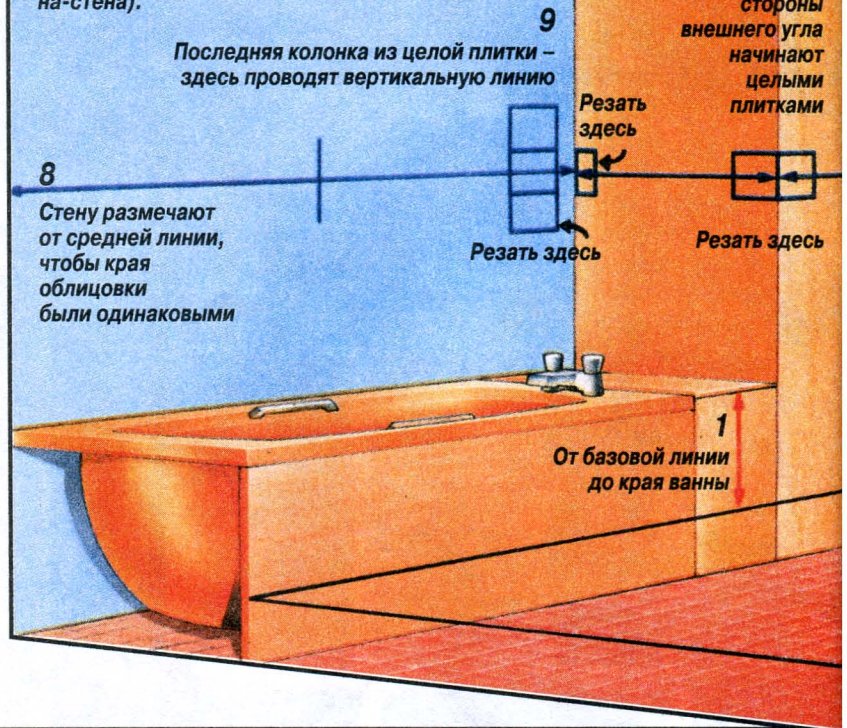
БАЗОВАЯ ЛИНИЯ



С помощью линейки и уровня над полом по всему периметру комнаты проводят горизонтальную линию на высоте чуть меньшей размера плитки. Если линия оказывается выше, то ее проводят заново.

ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ РАЗМЕТКИ ПОМЕЩЕНИЯ ПОД ОБЛИЦОВКУ ПЛИТКОЙ.

Красные линии – вертикальная разметка (пол-потолок), синие – горизонтальная (стена-стена).



Последняя колонка из целой плитки – здесь проводят вертикальную линию

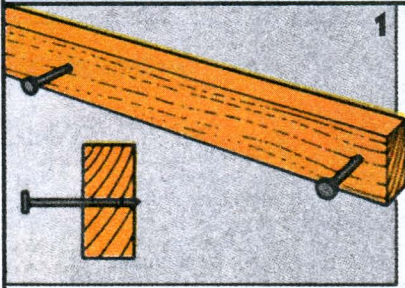
8 Стену размечают от средней линии, чтобы края облицовки были одинаковыми

Резать здесь
Резать здесь

7 Облицовку каждой стороны внешнего угла начинают целыми плитками

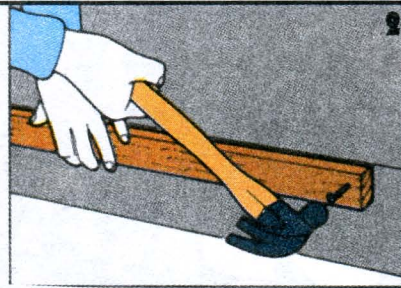
1 От базовой линии до края ванны

КЛАДКА ПЛИТКИ ОТ ОПОРНЫХ РЕЕК



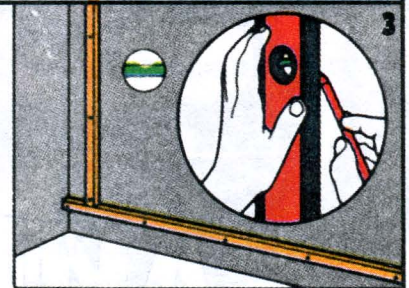
1 Разметив базовую линию, готовят рейки: забивают в них гвозди (а в стену – дюбели) с интервалом 300 мм так, чтобы острие едва выступало с противоположной стороны.

Наносят клей на 1 м² стены и наклеивают в углу, образованном рейками, первую плитку, а затем горизонтальными рядами – следующие.



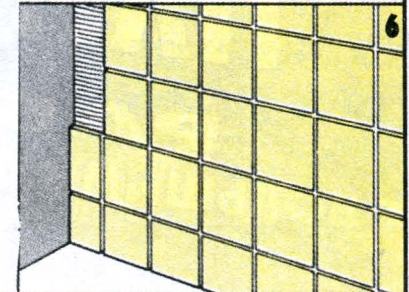
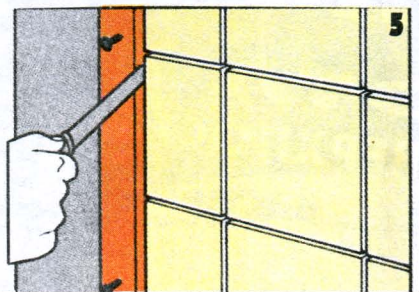
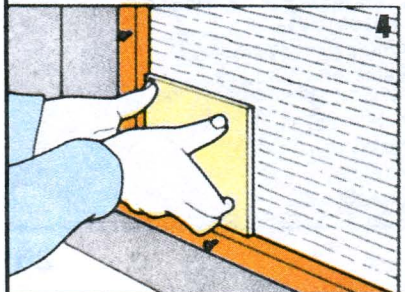
2 Устанавливают рейки под базовую линию и прихватывают их гвоздями к стене. Гвозди забивают не до конца, чтобы потом рейки можно было легко снять.

Облицевав стену в пределах реек, через час, когда клей схватится, лезвием ножа очищают стыки между рейками и плиткой.

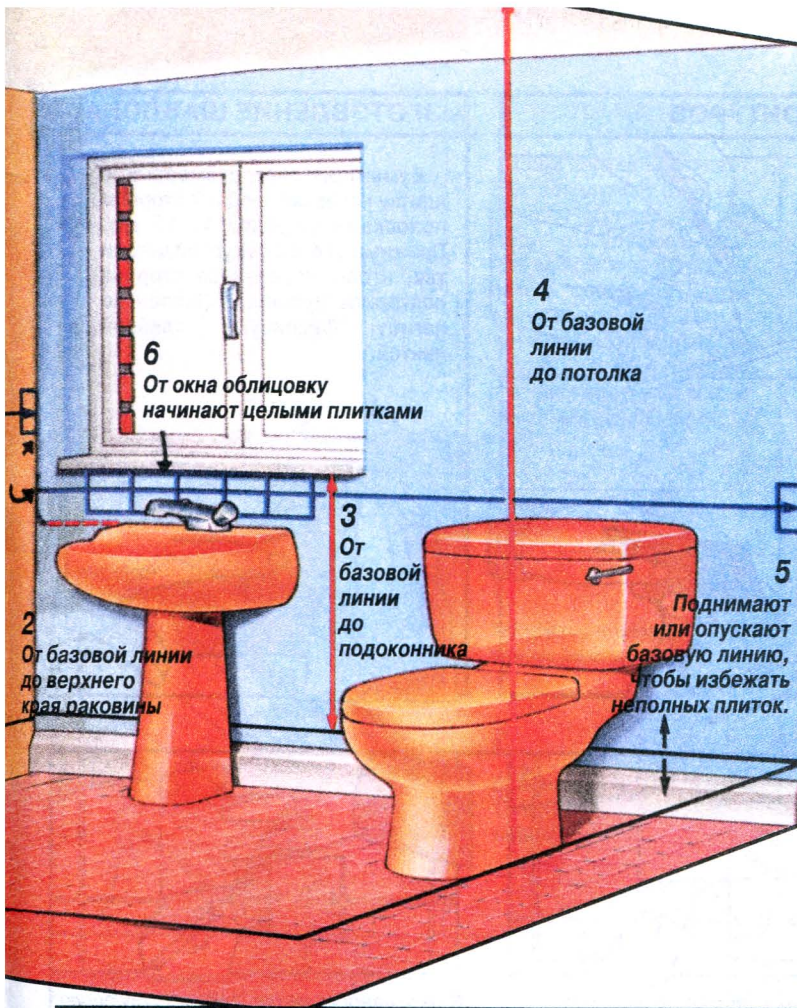


3 Одинаковые краевые участки (под неполные плитки) обозначают вертикальной линией (граница последней колонки целых плиток) и прибивают здесь боковую рейку.

Снимают рейки. Размечают и вырезают плитки для краевых участков и приклеивают их на место.



РАЗМЕТКА ПОМЕЩЕНИЯ

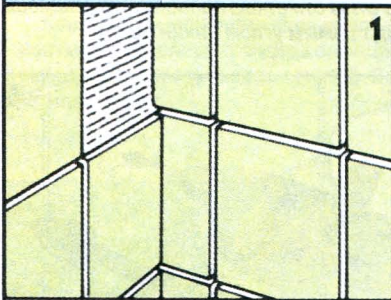


Правильно выполненная разметка позволяет рационально использовать материал, а резанные плитки разместить там, где они будут меньше всего заметны. Сначала с помощью поверочной линейки откладывают по вертикали в целых плитках расстояние между базовой линией и всеми сантехническими и иными выводами и размечают места укладки неполных плиток. Затем корректируют высоту базовой линии так, чтобы не портить вид неполными плитками, например, вдоль подоконника или по верхней границе облицовки над ванной, и заново проводят базовую горизонталь по всему периметру комнаты. Именно вдоль этой линии и следует крепить опорные рейки.

Так же определяют расположение облицовки и в горизонтальном направлении (от стены к стене). Каждую стену размечают, чтобы не было резанных плиток на внешних углах и у окон. Там где плитку все таки придется резать на обоих краях облицовки, находят и размечают середину стены, чтобы неполные плитки на противоположных краях были одинаковыми.

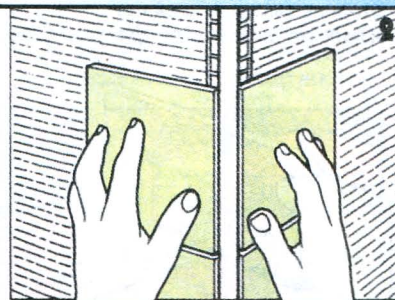
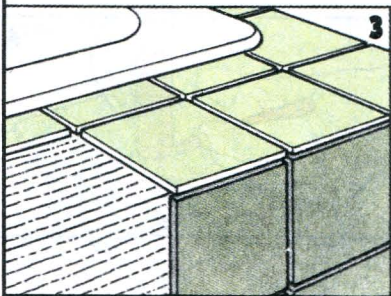
И наконец, определяют и размечают по отвесу вертикальную границу облицовываемой поверхности. Здесь прибывают вертикальные опорные рейки.

КЛАДКА ПЛИТКИ В НЕУДОБНЫХ МЕСТАХ



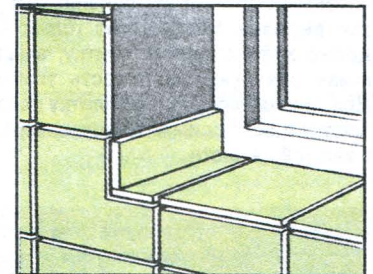
Во внутренних углах неполные плитки облицовки одной стены ставят гранью на плитки другой.

Можно обойтись и без дополнительных деталей. Горизонтальные плитки просто укладывают сверху на вертикальные.

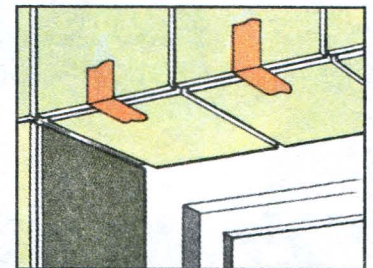


Декоративную вставку на внешних углах укладывают в клеевую подушку, а плитки устанавливают попарно.

Тяжелые вставки на время сушки клея дополнительно крепят к соседним плиткам липкой лентой.



Откосы окон облицовывают после облицовки стен. Неполные плитки с обеих сторон должны быть одинаковых размеров.

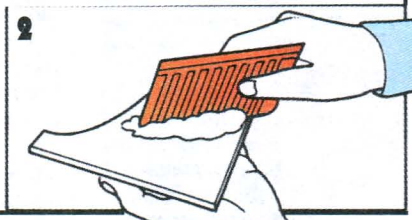
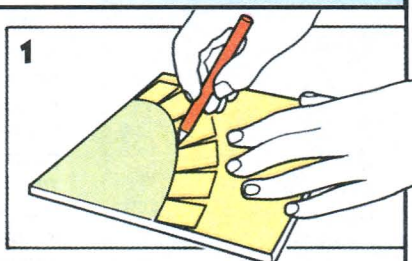


Верхний горизонтальный откос облицовывают в последнюю очередь. Чтобы грани плиток на откосе не были заметны, настенные плитки должны немного свешиваться за край оконного проема. Клейкая лента поддерживает плитку.

КЛАДКА ВДОЛЬ СЛОЖНЫХ КОНТУРОВ

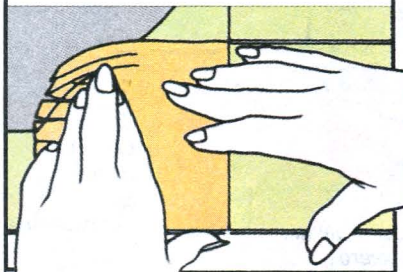
Облицовка у раковин или труб затруднена их сложной формой, требующей выполнения в плитке фигурных вырезов. Разметку сложных вырезов делают по шаблону отдельно на каждой плитке (в большинстве случаев эти детали симметричны, поэтому по одному шаблону можно разметить две плитки). Клеевую подушку при укладке плитки с фигурным вырезом делают более толстой – лишний клей выдавится.

- 1 Вырез на плитках размечают по бумажному шаблону.
- 2 При кладке плитки с фигурным вырезом увеличивают слой клея.



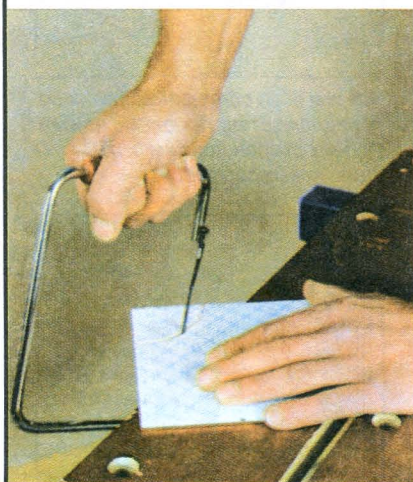
ИЗГОТОВЛЕНИЕ ШАБЛОНА

Бумажный лист размерами с плитку нарезают с одной стороны полосками шириной 10-12 мм. Прижимают его к фигурной детали так, чтобы нарезанная сторона повторила профиль. Шаблон по изгибу фиксируют клейкой лентой.

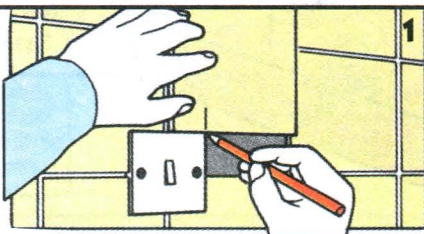


РЕЗКА ПЛИТКИ ПИЛОЙ

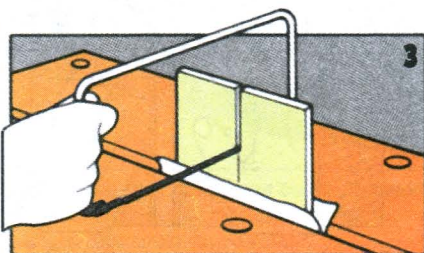
Пила для керамической плитки значительно облегчит выполнение фигурных вырезов. Необходимо только надежно зафиксировать плитку, закрыв глазурованную поверхность тканью. Для укладки вокруг труб плитку разрезают и делают симметричные вырезы в каждой ее части.



Пила с алмазным покрытием позволяет сделать фигурные вырезы быстро и аккуратно. Она гораздо эффективнее скусывания плитки кусачками по частям.

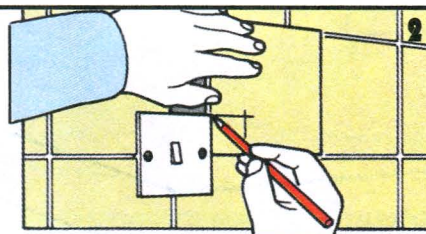
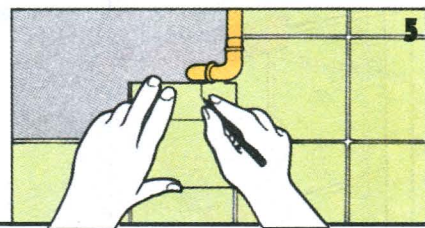


Угловой вырез в плитке делают так: сначала прижимают плитку к одной стороне выступающей детали и наносят на нее метку фломастером.

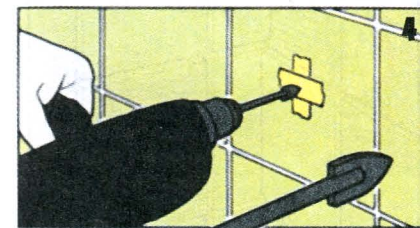


Надежно зафиксировав плитку, вырезают пилой размеченный угол.

Размечают положение выреза (центр) под трубу, затем разрезают плитку на две части по одной из линий.

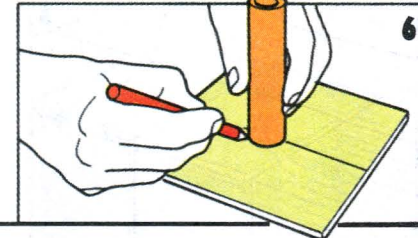


Затем наносят метку, соответствующую другой стороне детали. По этим отметкам проводят сходящиеся под прямым углом линии резов.

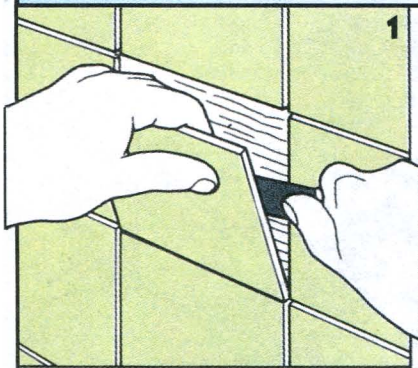


Сверлят плитку на небольших оборотах копьевидным сверлом (через клейкую ленту).

Складывают половинки вместе и размечают вырезы, обведя фломастером обрезок трубы того же диаметра.



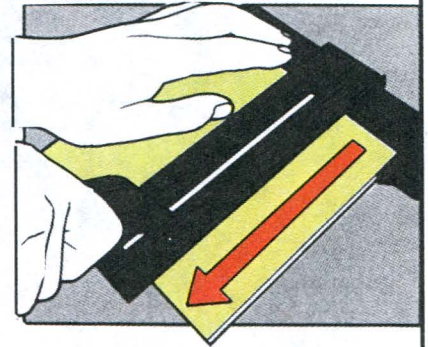
ИСПРАВЛЕНИЕ ДЕФЕКТОВ



1
Если плитка выступает над соседними или, наоборот, утопает, ее немедленно удаляют, поддев ножом и стараясь не задеть соседние. Затем соскребают с плитки и стены весь клей, наносят новую клеевую подушку и ставят плитку на место вровень с остальными.

РЕЗ ПОЛУЧАЕТСЯ НЕРОВНЫМ

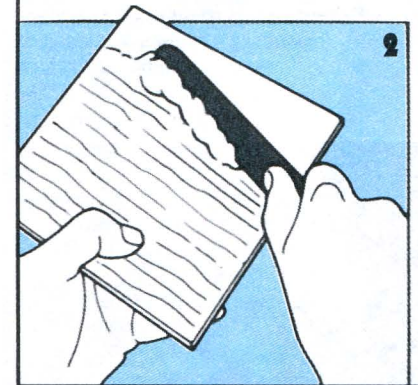
Возможно, это происходит от недостатка опыта (рука «не тверда»). Операцию следует, как и при резке стекла, выполнять одним равномерным движением с нажимом так, чтобы ролик резака прорезал глазурь.



Резак одним движением ведут на себя, не отрывая его от плитки.

ПЛИТКА СПОЛЗЛА ВНИЗ

Это вызвано отсутствием надлежащей опоры. К сожалению, единственный способ исправить положение – это начать все сначала, не дожидаясь, пока высохнет клей. Укладывать плитку следует только на хорошо подготовленную ровную поверхность и лучше не спешить – не более 4-5 рядов за один заход. Продолжить работу можно не ранее, чем через 12 часов.



1
Аккуратно снимают плитку ножом.

2
Удаляют с плитки клей. Со стены его снимают шпателем.

ЗАТИРКА ШВОВ

После полимеризации клея приступают к затирке швов. Штык со смежной поверхностью не заполняют, а когда затирочный раствор затвердеет, уплотняют силиконовым или акриловым герметиком. Эластичный слой герметика компенсирует возможный сдвиг.

1

Поверх плиток наносят затирочный раствор. Им быстро заполняют межплиточные зазоры при помощи резинового шпателя.

2

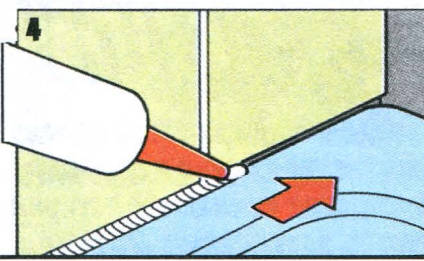
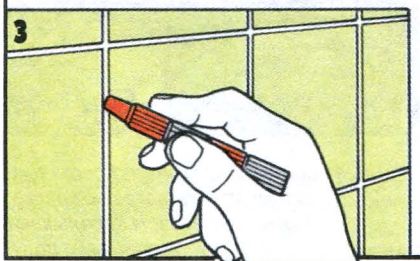
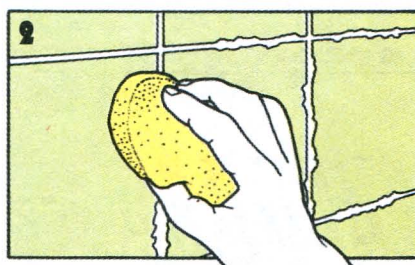
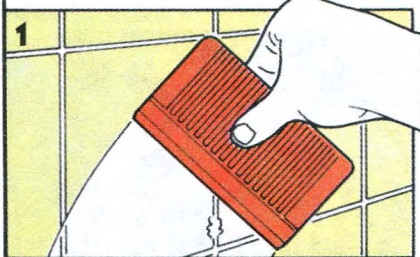
Излишки раствора стирают губкой, почаще промывая ее. Швы должны быть заполнены полностью без всяких, даже «булавочных», дыр.

3

Когда раствор начнет схватываться, форму швам придают пластмассовой расшивкой.

4

Шов между плиткой и ванной или другой поверхностью заполняют герметиком.



(Продолжение следует)



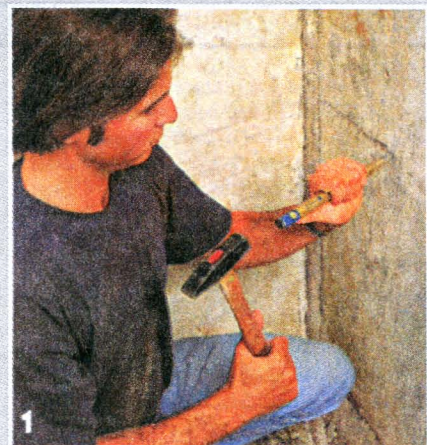
После несложного ремонта балкон типового панельного дома стал излюбленным местом отдыха.



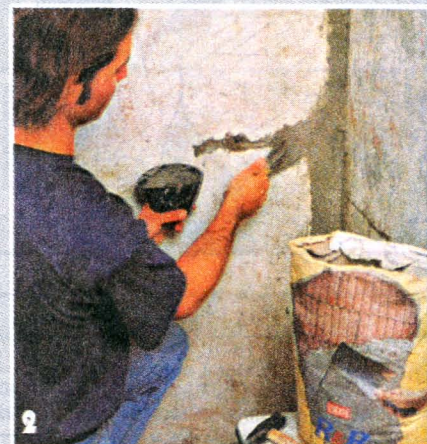
Строим и ремонтируем

ОТ «ВОРОНЬЕГО ГНЕЗДА» — К НАРЯДНОМУ БАЛКОНУ

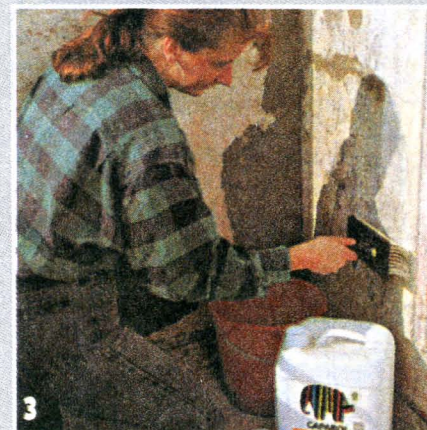
Для жителя многоквартирного дома где-нибудь в центре города балкон (лоджия) — это единственное «окно в природу». И надо постараться, чтобы наслаждение от свежего ветерка не омрачалось неухоженным, запущенным его видом.



1 Разделяют трещины с помощью молотка и зубила и зачищают металлической щеткой, ...



2 ... смачивают водой, а затем заделывают раствором и штукатурят.



3 Поверхности стен грунтуют составом, повышающим адгезию краски. Таким же образом заделывают трещины на полу.

Прежде чем взяться за мастерок или кисть, необходимо продумать цветовую гамму отделки балкона, чтобы обновленный, он гармонично вписался в фасад здания.

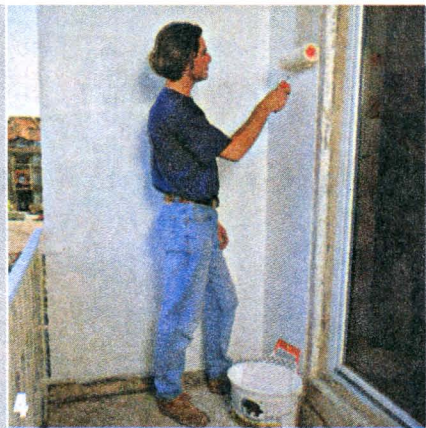
Ремонт пола

Наиболее простой и дешевый способ привести в порядок пол – окрасить его. Лучше всего для этого подходят долговечные и стойкие к воздействию различных природных факторов двухкомпонентные краски на базе полиуретана или эпоксидных смол.

На ровную цементную стяжку можно, естественно, уложить и керамическую плитку. При этом если длина балкона более шести метров, необходимо предусмотреть деформационные швы, которые заделывают силиконовым герметиком, сохраняющим эластичность в течение длительного времени. Чтобы герметик лучше «работал», он должен быть «склеен» с кромками плиток, а не с основой. Для этого на дно шва укладывают полоску из полиэтиленовой пленки. Можно постелить на полу и не боящийся воды синтетический коврик.

Отличный результат при минимальных затратах

Ремонт балкона панельного дома начинают с заделки трещин. Поврежденные места стен штукатурят, грунтуют и окрашивают. Отремонтированные стены можно украсить шпалерами для вьющихся растений, а на пол уложить деревянные щиты, которые благодаря своей рифленой поверхности не станут скользкими даже в дождливую погоду. Окраска их прозрачным лаком, подчеркивающим текстуру древесины, придаст полу особую привлекательность. Между щитами предусматривают зазоры для стока дождевой воды. Уложенные на пол щиты существенно уменьшат высоту порога между комнатой и балконом.



Стены и пол окрашивают двумя слоями фасадной краски, надежно защищаящей их от внешних воздействий и придающей балкону опрятный внешний вид.

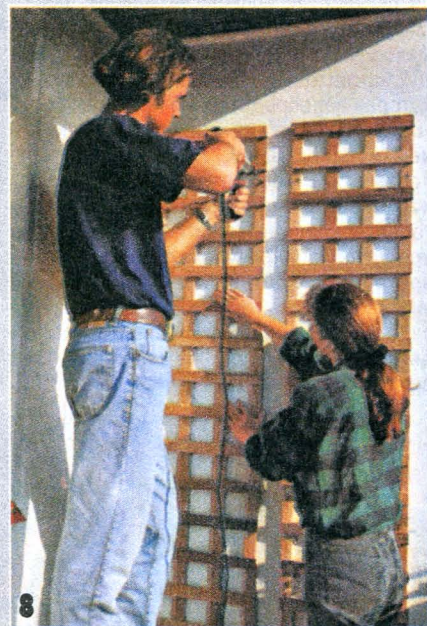


Если обрезка замыкающих щитов сделана точно по разметке, они легко встанут на свое место без чрезмерных зазоров.



Изоляция от холодного бетонного пола, простота укладки, внешняя привлекательность – вот основные достоинства деревянного щитового пола. Эффективный дренаж обеспечивают щели между досками щитов и зазоры между щитами.

Крайние щиты размечают по месту, наложив на предшествующий, и отрезают в размер циркульной пилой.



Для крепления шпалер используют длинные регулируемые дюбели. Особенность их в том, что они позволяют подвесить шпалеры на некотором расстоянии от стены, так что растения могут полностью оплести решетку и их свежая зелень будет великолепно смотреться на белой стене.

ЧТОБЫ КРАН НЕ КАПАЛ

КАПЛЯ В СЕКУНДУ –
20 ЗА СУТКИ УТЕЧЕТ
ЛИТРОВ ВОДЫ,
7 А ЗА ГОД –
КУБОМЕТРОВ!

Принцип действия обычного крана (или смесителей на их основе) прост: поток воды плавно без гидравлического удара регулируют или перекрывают, меняя положение клапана вращением маховичка вентиляльной головки.

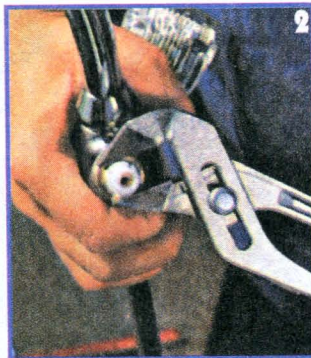
Уплотнительная прокладка клапана, которая непосредственно перекрывает «седло» отверстия крана, со временем изнашивается, и кран начинает подтекать. В результате – лишний расход дорогостоящей воды. Вентильные головки кранов бывают двух типов: с вращательно-поступательным и возвратно-поступательным движением шпинделя. У последних надежность и ресурс работы больше, поскольку клапан движется только поступательно и резиновая прокладка меньше истирается.

Замена прокладки в смесителе

Смеситель устроен в принципе так же, как и обычный водопроводный кран. Но в отличие от последнего, он имеет два канала: один для горячей воды, другой – для холодной. Устроены они одинаково, и поэтому замену уплотнительной прокладки производят идентично. Перед началом работы перекрывают краны на отводах от стояков горячей и холодной воды.



1 Снимают с вентиля маховички. Для этого извлекают красный или синий вкладыш и вывинчивают находящийся под ним винт.



2 С помощью трубного или гаечного ключа выворачивают вентильную головку. Чтобы не нарушить покрытие, используют прокладки.



3 В нижней части шпинделя находится клапан с прокладкой. Удаляют остатки старой прокладки, вставляют новую и собирают смеситель в обратном порядке.

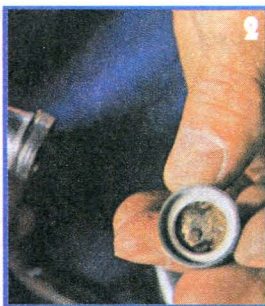
ОСНОВЫ МАСТЕРСТВА

Чистка насадки

Из крана с насадкой-аэратором вода «бежит» искрящейся, пенящейся струей. Этот эффект достигается за счет подсоса воздуха и активного перемешивания его с водой на сетке насадки. Со временем сетка забивается нерастворяемыми частицами, содержащимися в воде, и требует чистки.



1
Корпус насадки снимают от руки или с помощью ключа с мягкими губками.



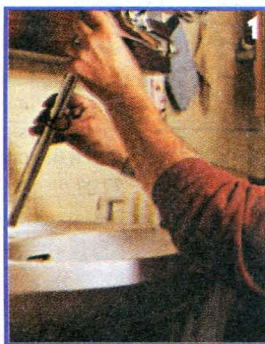
2
Отложения извести на сетках удаляют, выдержав насадку в растворе уксуса, после чего тщательно промывают ее.



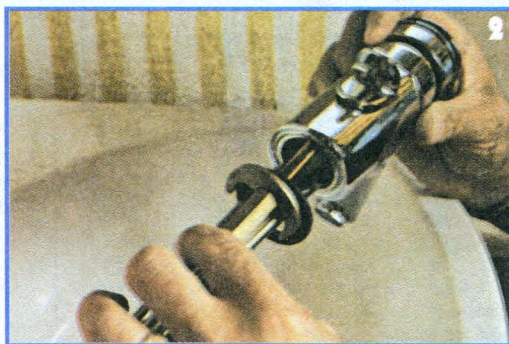
3
Если удалить загрязнения не удастся, сетку меняют на новую. Перед сборкой проверяют состояние уплотнительного кольца. При наличии на нем вмятин и трещин его также меняют. Прежде чем установить насадку, открывают кран, чтобы вода смыла возможно оставшиеся в изливе загрязнения.

Монтаж однорычажного смесителя

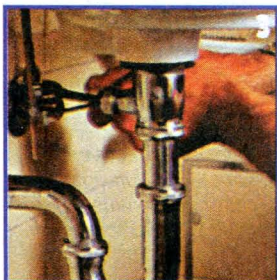
В настоящее время все более широкое применение находят комфортные однорычажные смесители, отличающиеся более высокой долговечностью и удобством в эксплуатации. Установить такой смеситель можно и своими силами.



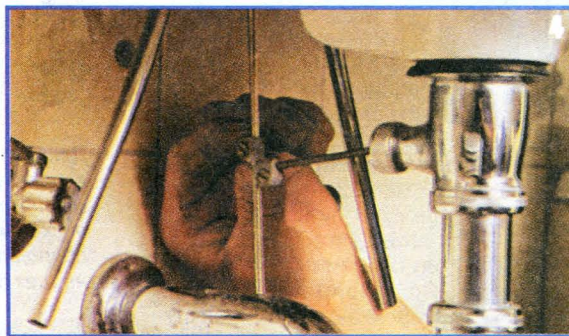
1
Вставляют смеситель в отверстие мойки.



2
Уплотнительное кольцо ставят между смесителем и мойкой.



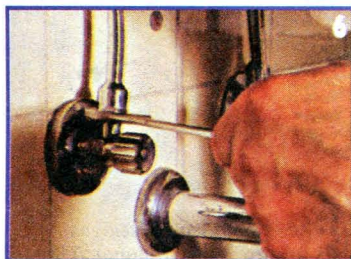
3
Выставляют положение штанги механизма затвора слива мойки (при его наличии).



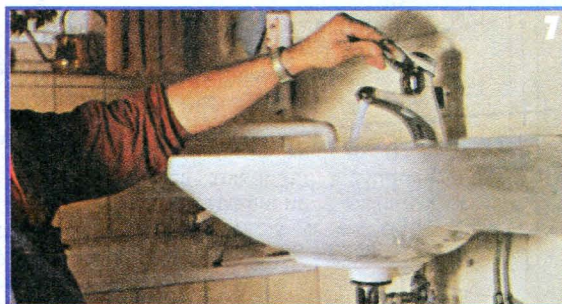
4
С помощью компактного трубореза можно обрезать трубы даже в тесном пространстве под мойкой.



5
Гаечным ключом затягивают накидные гайки.



6
Угловые вентили наклоняют так, чтобы избежать нежелательных изгибов подводок.



7
В заключение проверяют герметичность всех соединений.

СОВЕТ

Отложения извести происходит не только в насадке, но и на корпусе смесителя и мойке.

Чтобы избежать этого, забрызганную поверхность по возможности сразу протирают сухой тряпкой. Загрязненные места промывают мыльной водой. Известковые пятна смачивают раствором уксуса, после короткой выдержки налет стирают, а это место промывают водой и протирают мягкой тканью.

В НОМЕРЕ:

Домашняя мастерская	
Перегородка из кубиков	2
Универсальная тележка	20
Угловой пуфик для ванной	34
На приусадебном участке	
Необычные пока еще пристройки у дома	6
Чтобы склон не размыло	18
Строим и ремонтируем	
Отделка ванной деревом?..	
Почему бы и нет!	10
Чтобы полы не скрипели	14
От «вороньего гнезда» — к нарядному балкону	32
В свободную минуту	
Полка с потайным креплением	13
В подарок ребенку	
Колыбелька для куклы	22
Основы мастерства	
Облицовка стен керамической плиткой (Продолжение. Начало в №3,4)	25
Чтобы кран не капал	32

Главный редактор Ю. С. СТОЛЯРОВ

Редакция:

Н.В. Родионов, заместитель главного редактора, В.Н. Куликов, ответственный секретарь, Н.И. Новиков, ст. научный редактор, А.Г. Косаргин, главный художник, Г.Л. Покладенко, зав. отделом писем, Г.А. Федотова, художественный редактор, Е.В. Гордюхина — компьютерная подготовка иллюстраций, А.Г. Березкина — верстка.

Переводчики: М.П. Киришин, В.С. Киргизов.

Наши корреспонденты за рубежом: П.И. Гронштейн — в Западной Европе, С.С. Васильев — в США.

Коммерческий директор М.Е. Короткий.

Отдел распространения:

И.И. Орешин (заведующий отделом), А.В. Павлов (менеджер), Н.В. Дулуб (офис-менеджер) тел. 366-28-90, А.Г. Березкина (рассылка литературы) тел. 369-95-67, С.Л. Полушин, П.И. Митин (экспедирование). Учредитель — ТОО «Сам», издатели — ТОО «Издательский дом «Гефест» и ООО «Сам».

Адрес редакции: 105023, Москва, Б.Семеновская, 40, журнал «Сам себе мастер» (для писем: 129075, Москва, а/я 160).

Телефоны: (095) 369-96-69, 366-29-45.

Факс: (095) 366-28-90.

Журнал зарегистрирован в Министерстве печати и информации РФ. Рег. № 016153.

Подписка по каталогу «Роспечати».

Розничная цена договорная.

Отпечатано в ОАО ПО «Пресса-1» с готовых диапозитивов.

Заказ 534. Тираж 35000 экз. 1-й завод — 20 500 экз.

Перепечатка материалов из журнала «Сам себе мастер» запрещена.

Во всех случаях обнаружения полиграфического брака в журнале «Сам себе мастер» следует обращаться в ОАО ПО «Пресса-1» по адресу: 125865, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24.

Телефоны: 257-43-29, 257-21-03.

За доставку журнала несут ответственность предприятия связи.

© «Сам себе мастер», 1999, №5 (11).

Ежемесячное издание.

Издается в Москве с января 1998 г.

Домашняя мастерская

УГЛОВОЙ

Некоторые ванные комнаты имеют один (реже несколько) пропадающий без толку «мертвый» угол. Использовать это вынужденно пустующее пространство без всякого ущерба для ванной можно, разместив там треугольный пуфик.

Для изготовления такого пуфика подойдет ДСП, облицованная с обеих сторон пластиком. Этот материал стоек к повышенной влажности в ванной комнате, легко моется, а цвет и рисунок пластиковой облицовки подбирают к интерьеру ванной. Не облицованные края и распилы ДСП необходимо обязательно защитить от воздействия влаги и брызг. Лучше всего нанести на них силиконовый герметик.

Размеры пуфика каждый мастер определит сам с учетом особенностей своей ванной.

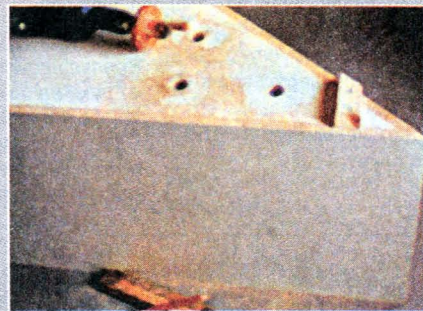
ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

Облицованную ДСП пилят электролобзиком, установив в него пилку с направленными вниз зубьями. Если используют обычную пилку, то пилят с тыльной стороны, чтобы с лицевой получить чистый рез.

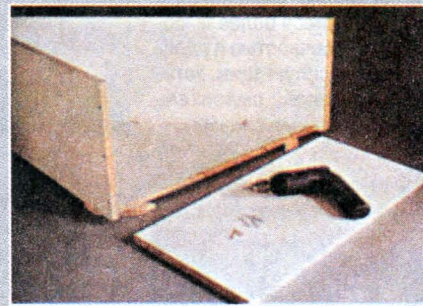
По периметру крышки приклеивают и крепят шурупами рейки, чтобы скобки, которые держат обивку, «впавались» в дерево, а не в ДСП.

Если пол в ванной комнате имеет наклон, то ножки пуфика подгоняют по высоте так, чтобы он стоял горизонтально.

В острых углах стенки корпуса соединяют «на ус». Кромки зашлифовывают под необходимым углом электролобзиком. Если для отделки будут использованы лакокрасочные материалы, то надо выбрать стойкие к высокой влажности.



Для сборки пуфика потребуются треугольные дно и крышка, три боковые стенки и три бруска-ножки. Дно и боковые стенки соединяют латунными шурупами.



Для вентиляции внутреннего объема, используемого, например, для хранения грязного белья, сверлят в днище несколько отверстий Ø30-40 мм, а пуфик приподнимают над полом на трех брусках-ножках.

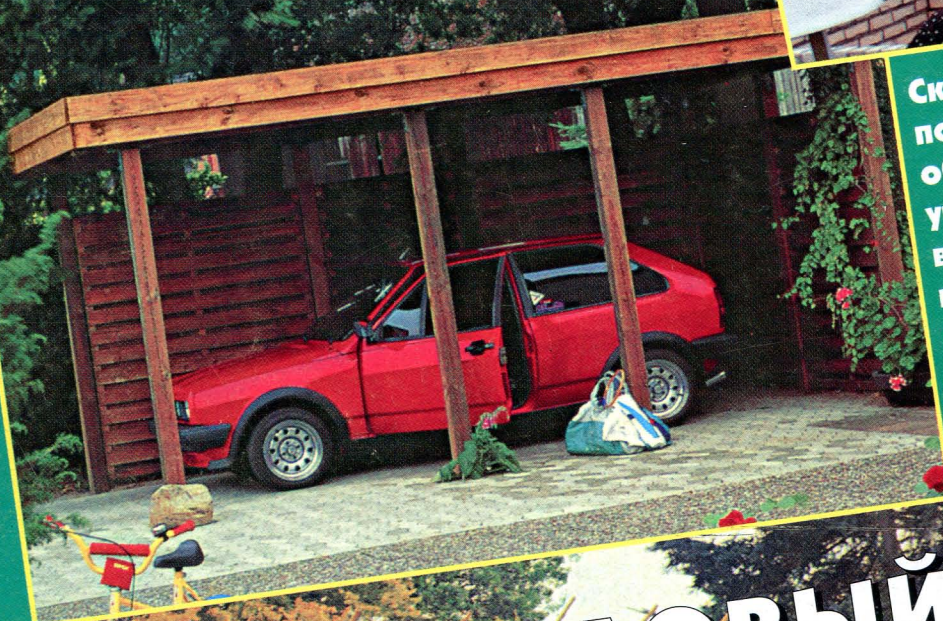


На крышку кладут подушку, вырезанную из листа пеноматериала толщиной 50 мм, накрывают ее чехлом и крепят последний скобками при помощи степлера. Крышка может свободно лежать сверху, но лучше соединить ее с корпусом на петлях.

ПУФИК ДЛЯ ВАННОЙ

Трехугольный пуфик с мягким сиденьем чудесно дополнит интерьер ванной комнаты. Помимо своей основной функции пуфик может служить хранилищем для разных вещей. Для этого сиденье крепят к корпусу на петлях, превратив его тем самым в откидную крышку. Получается довольно объемный ящик для белья, полотенец или иных принадлежностей.

Индекс журнала «Сам себе мастер»
по каталогу АО «Роспечать» – 71135.



Скоро лето! Долгожданная
пора для дачников: заботы
об урожае, благоустройство
участка, возведение
всевозможных строений –
не только огромный труд,
но и не меньшее
удовольствие.
В следующем номере
журнала мы расскажем,
как быстро построить
красивый

ЛЕТНИЙ САДОВЫЙ ДОМИК,

а как соорудить беседку,
крытую стоянку для
автомобиля, террасу,
сарайчик для
инструментов вы тоже
узнаете из наших
публикаций.
Подписка на второе
полугодие 1999 г.
продолжается.

